

الشيخ زايد يتلقى رسالة من ولد الطايح
 أبو ظبي - ١٠ ق.ن. تلقى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة رسالة شفهية من الرئيس الموريتاني معاوية ولد أحمد الطايح تتعلق بالعلاقات بين البلدين وسبل تطوير التعاون المشترك.

عودة الأمير نايف إلى الرياض

الرياض - واس: عاد الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية السعودي إلى الرياض قادماً من خارج المملكة.

وكان في استقباله في مطار الملك خالد الدولي الأمير سعد بن خالد بن محمد بن عبد العزيز والأمير أحمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية والأمير مقرن بن عبد العزيز أمير منطقة حائل، والأمير بندر بن عبد الله بن عبد الرحمن والأمير تركي الفيصل ورئيس شعبة المعلومات في وزارة الداخلية الأمير بدر بن فهد بن سعد والأمير سعود بن نايف بن عبد العزيز والأمير معصب بن سعود بن عبد العزيز والأمير عبد العزيز بن مسام بن عبد العزيز والأمير عبد الله بن فهد بن محمد بن عبد العزيز والأمير نواف بن نايف بن عبد العزيز.

كما كان في استقباله الدكتور إبراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية، والسيد محمد الدريسي وكيل وزارة الداخلية للشؤون الأمنية، والسيد سعد الناصر السديري أمين عام مجلس الأمن الوطني، ووكيل إدارة منطقة الرياض السيد عبد الله البليهد، والفريق أول عبد الله بن عبد الرحمن آل الشيخ مدير الأمن العام، والفريق أول صالح طه خضير مدير عام المباحث وقادة ومضاب قضاة وزارة الداخلية وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

وسهل جمعية وزير الداخلية، الأمير محمد بن نايف بن عبد العزيز.

ولدت جريفة يختتم زيارته للأردن

لندن - عمان - وكالات الأنباء: عاد وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية وليام هيرجريف، المكلف بشؤون الشرق الأوسط، أمس إلى لندن إثر انتهاء زيارته الرسمية للأردن التي استغرقت يومين وأجرى خلالها محادثات مع الملك حسين عامل الأردن وكبار المسؤولين الأردنيين حول مساعي احتلال السلام في المنطقة.

تتمتع المشغورص

والتي جميعه القادته السابق لـ القوات اللبنانية، الذي وقع مع الوزيدين نبيه بري وليد جنبلاط والاتفاق الثلاثي، التمسح، والذي اطلع به سرع جميع القادته الحالي والقوات، قبل ٣ أعوام وطرده من المنطقة الشرقية واتنزع من القيادة.

وقال المصدر: أن إضافة هذه الاسماء الى قائمة المدعوين نالت موافقة اللجنة العربية لكنها تسببت في أزمة اسماء في المنطقة الشرقية من بيروت، حيث علم ان الاسماء المشيخة ستطلب إضافة اسماء السادة دابر اوز، اثنان من حزب رئيس حزب حراس الانز، وكبار ابو سليمان رئيس الرابطة اللبنانية، وقيادات سياسية وميليشياوية اخرى، وان لائحة الاسماء المطلوب اشراكها في مباحثات اللجنة زادت على اربعين اسماً الامر الذي قد يؤدي الى عرقلة اعمالها بسبب لجه اللبنانيين الى حذر اسماء لا سيما لا شراكها في هذه المباحثات، الا اذا كان المجلس ومع اللجنة العربية امام الطريق المسدود.



ياسر عرفات وبني تغليوت في كراتشي، امس.

عرفات يدعو أمريكا إلى التمييز بين الإرهاب وعمل المقاومة

الدفاع عن النفس.

واكد مجدداً ان الاسرائيليين مكثفوا استفزازاتهم في الآونة الاخيرة ومعهم في صدد اعداد «الخارج لحرب محدودة». وتحدى رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير نفي ان تكون اسرائيل قد أرسلت إلى منظمة التحرير ابحاثاً بوقف إطلاق النار في جنوب لبنان.

وقال عرفات: إذا أمر شامير على نفي ذلك فسكثيف هوية الوسطاء الذين نقلوا إلى اقتراحات المسؤولين الاسرائيليين.

وكان عرفات قد اكد في ١٩ فبراير (شباط) أنه يقوم بمفاوضات غير مباشرة مع اسرائيل بواسطة «أشخاص من الأراضي المحتلة وأوروبا ومسؤولين في الأمم المتحدة وغيرهم». بغية التوصل إلى إبرام هدنة في جنوب لبنان.

واتهم الزعيم الفلسطيني من جهة أخرى، الولايات المتحدة بالضغط على الأوروبيين للتخفيف من تآديهم مع منظمة التحرير. واكد أنه «غير متاح لوتيرة الحوار مع الولايات المتحدة، مضيفاً ان الأمريكيين ليسوا يطمعون فحسب، ولكنهم يعوقون ايضاً إطلاق أي مبادرة أوروبية».

وأعرب رئيس منظمة التحرير عن ثقته في مستقبل العلاقات مع الولايات المتحدة وقال: «معادلاً ام أجلاً سالتقي وزير الخارجية الأمريكي جيمس بيكر لأن الأمور يجب ان تتقدم إلى الامام».

وفي مطار كراتشي، كانت رئيسة الوزراء الباكستانية السيدة بي نظير بوتو في استقبال عرفات. وتناول عرفات الغداء مع بوتو في مسقط رأسها لركنا قبل الانتقال مساء إلى اسلام آباد.

تتمتع المشغورص

المدينة المنورة للتراث في القرية الشعبية وكان في استقباله الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز أمير منطقة المدينة المنورة.

وقد اطلع وعرفه على محتويات الدار المختلفة، ثم شرف خادم الحرمين الشريفين والحضور حفل العشاء الذي أقيم بهذه المناسبة.

ثم غادر مقر المهرجان الوطني للتراث والثقافة موعداً بمثل ما استقبل به من حفاة ثم توجه خادم الحرمين الشريفين إلى دار

الاستعراضات بتشييد وطني للفنان طلال مداح.

بعد ذلك توجه خادم الحرمين الشريفين والحضور إلى قاعة الفنون الشعبية في المهرجان حيث شاهد عرضاً للفنون الشعبية اختتمت بالعرضة السعودية التي شارك فيها خادم الحرمين الشريفين والأمير عبد الله بن عبد العزيز والشيخ حمد بن عيسى آل خليفة والأمراء.

ثم توجه خادم الحرمين الشريفين إلى دار

الملك فهد يرعى مسرحيات التراث والثقافة

والخلاص.

وقال انكم يا خادم الحرمين الشريفين في الوقت الذي تسعون جاهدين إلى الحفاظ على تراثنا الحضاري المعاصر والنهل من معطياته الخيرة، فقد حرصتم في الوقت نفسه على ربطنا بماضيها وتراثنا وأصالتها ولا غرابة فاقمت التراث الأول للتعليم والثقافة في بلدنا، غرستم بذرتها الأولى منذ تولىكم أول وزارة المعارف ولازمت تعهدونها بالبناء والرعاية.

وأوضح ان الحضور السعودي الدائم على جميع المستويات السياسية والاقتصادية والثقافية إنما هو ثمره لذلك الغرض على التوجه الوطني السليم.

وياسم مشيخي الحرس الوطني بخدم العزير الذي استقراري وولي عهده الأمير.

وقال انكم يا خادم الحرمين الشريفين رغم مشاغلكم الكثيرة ومهامكم الجسيمة التي تشتمل على إعمارنا حثلياً وعربياً وإسلامياً وعالمياً، إلا انكم أبديتم، ففكرتم الله، إلا أن تشرفوا بإنابكم مشيخي الحرس الوطني بضمكم ووعايتكم، فمقتنعين جداً من وفقتكم الشين في سبل إعمارهم ومشاركتهم أفراحهم، مقدين نموذجاً للقيادة الحكيمة الرائدة التي تمثل هذا الشعب الذي، تشامخه هموم وأفراحه وتحسن مشاكلة وإحتياجاته، الأمر الذي كان له أبلغ الأثر في نفوسهم وتقائهم في تقديم المزيد من البذل والعطاء.

واكد السيد عبد العزيز العلي التوجيهي ان ما وصل إليه الحرس الوطني تحت قيادة وفي العهد واثابه وديمه وتوجيه من خادم الحرمين الشريفين يعد من النماذج النادرة على تلك النهضة المباركة التي تعيشها المملكة.

وأوضح ان الحرس الوطني كمؤسسة عسكرية لم يتغير في عمرها وتكتنا جوده ومبادئ التدريب العسكري، بل يقوم بدور إيجابي فعال في دفع مسيرة التنمية بكل

مسؤول في الخارجية الأمريكية يؤكد: إدارة بوش لن تتحرك في الشرق الأوسط قبل يونيو

واشنطن - الشرق الأوسط - من محمد صليق ووكالات الأنباء:

استبعد مسؤول في الخارجية الأمريكية أن تبدأ إدارة الرئيس الأمريكي جورج بوش التحرك الفعلي لدفع عملية السلام في الشرق الأوسط، والذي يأتي في إطاره طرح مبادرات جديدة أو إيجاد مبعوث إلى المنطقة، قبل شهرين من الآن. وقال في سياق تقييمه لحدثات وزير الخارجية الأمريكي جيمس بيكر مع نظيره السوفياتي إدوارد شيفرنادزه في فيينا أمس الأول في ما يتعلق بقضايا الشرق الأوسط: «إن أهم مؤشر إيجابي نتج عن المحادثات هو ترحيب الوزير بيكر بالدور الذي يمكن أن يقوم به السوفييت للتوصل إلى تسوية في المنطقة». وقال بيكر إن الولايات المتحدة ستعمل مع الاتحاد السوفياتي في هذا الخصوص، وإن الدولتين ستستمران في هذا التعاون.

وأشار إلى أن الولايات المتحدة لا ترفض المؤتمر الدولي، وإنما تعتقد أنه يحتاج إلى أعداد وتحضير دقيقين، وهو ما أكده الوزير بيكر.

وعما إذا كان هذا المؤشر والإيجابي جداً سيؤدي إلى تحرك أمريكي فعال في وقت قريب قال: «إنني لا أستطيع الجزم أو تحديد موعد لبدء التحرك، فحين ما زلتنا في منتصف عملية مراجعة السياسة الخارجية الأمريكية، وعليه جميع عناصر الموقف في المنطقة، وبمضيها في مكانها الصحيح، وهذا يتطلب بعض الوقت».

وأشار في حديثه عن عملية المراجعة وجميع عناصر الموقف إلى الزيارات المتوعد أن يقوم بها الرئيس المصري حسني مبارك والملك حسين عامل الأردن إلى واشنطن في المستقبل القريب، إضافة إلى زيارة رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير في الشهر المقبل.

وعلى صعيد التحرك الأمريكي، يرى عدد من المراقبين والمحللين السياسيين في العاصمة الأمريكية أن هذا التحرك من المرجح ألا يبدأ قبل شهر يونيو (حزيران) المقبل، فيما إضافة إلى القضايا الملحة على جدول الإدارة، فإن الوزير بيكر لم ينته بعد من تشكيلات أجهزة وزارته، وأن دورة العمل فيها لم تبدأ بعد، علاوة على ما ينتظر الوزارة من نتائج تقرير تعيين لورانس إيجليزجر نائباً لوزير الخارجية، والذي تأجلت جلسات الاستماع له في الكونغرس أكثر من مرة تأخيراً لا يستتبره من مشاكل جديدة.

وأضاف: «هذه الأمور فإن مصر مطالبة بالمبادرة للدعوة لعقد مؤتمر دولي تمهيدي في القاهرة، لأن مصر باتصالها بكل الأطراف في منطقة الشرق الأوسط وطالب بعد اجتماع عقده مع وزير الخارجية المصري في ١٢ يونيو، دعا جوليوس أدريوتي، وزير الخارجية الإيطالي، إلى عقد جهود السلام في الشرق الأوسط، وإلى استئناف مفاوضات بين الاسرائيليين والفلسطينيين، وقال أن عدم التوصل إلى طريقة للقيام بخطوات عملية سيكون أمراً مؤسفاً».

وأضاف: «هذه الأمور فإن مصر مطالبة بالمبادرة للدعوة لعقد مؤتمر دولي تمهيدي في القاهرة، لأن مصر باتصالها بكل الأطراف في منطقة الشرق الأوسط وطالب بعد اجتماع عقده مع وزير الخارجية المصري في ١٢ يونيو، دعا جوليوس أدريوتي، وزير الخارجية الإيطالي، إلى عقد جهود السلام في الشرق الأوسط، وإلى استئناف مفاوضات بين الاسرائيليين والفلسطينيين، وقال أن عدم التوصل إلى طريقة للقيام بخطوات عملية سيكون أمراً مؤسفاً».

وأضاف: «هذه الأمور فإن مصر مطالبة بالمبادرة للدعوة لعقد مؤتمر دولي تمهيدي في القاهرة، لأن مصر باتصالها بكل الأطراف في منطقة الشرق الأوسط وطالب بعد اجتماع عقده مع وزير الخارجية المصري في ١٢ يونيو، دعا جوليوس أدريوتي، وزير الخارجية الإيطالي، إلى عقد جهود السلام في الشرق الأوسط، وإلى استئناف مفاوضات بين الاسرائيليين والفلسطينيين، وقال أن عدم التوصل إلى طريقة للقيام بخطوات عملية سيكون أمراً مؤسفاً».

الشرق الأوسط

قوات المتمردين في جنوب السودان تستخدم الجوع كسلاح ضد السكان

جوبا - والشرق الأوسط - من جون مشون:

يلقى المتمردين على مسافة غير بعيدة من مدينة جوبا في جنوب السودان. وعلى مسافة حوالي ٥ كيلومترات خارج جوبا يواجه آلاف الناس الذين فروا من قراهم بحثاً عن الأمن والطعام في المخيمات نفسها المتمردين عندما يتوجه أولئك القاريون لجمع الحطب.

ويشكل الطعام جزءاً من استراتيجيات المتمردين إذ أنهم يقنعون خطوط الإمدادات من أي مدينة ويحاولون إجبارها على الاستسلام بقويع سكانها. والمعروف أن وكالات الإغاثة الدولية تقدم معظم المواد الغذائية لسكان المدن الخاضعة لسيطرة الحكومة وفي هذا ما يجري الناس على التوجه إلى تلك المدن.

ويقول أحد العاملين مع وكالات الإغاثة: «عندما يسمح المتمردين بفتح الطعام إلى مدينة ما فهم يهزمون بذلك استراتيجيتهم الأساسية. ولهذا وزع المتمردين بطاقات هوية على الناس تمكنهم من دخول المدينة لأغاية عشرة أيام».

ومع أن الحرب تأخذ بشكل عام طابع حربي بين الشمال والجنوب، فإن هناك توترات في الجنوب نفسه. إذ أن المتمردين يبدون من الصعب عليهم أن يكسبوا تأييد المدنيين حول مدينة جوبا في الاقليم الاستوائي، وغالبية مقاتلي المتمردين هم من قبائل الديكا، ومما كانت مشاعر الاستياء

شركة المتجر الوطني

يوسف سليمان وشركاه

معرض لاكوست جدة يقدم: التخفيضات الموسمية على جميع المعروضات بنسبة من ١٥ - ٣٠٪

وذلك على ملابس لاكوست الفرنسية الشهيرة ونبطونات لوتو والبورفانت والاحذية والملابس الرياضية

بجدة اعتباراً من ١٤٠٩/٨/١ الموافق ١٨ مايو ١٩٨٩ وحتى ١٤٠٩/٩/١٥ الموافق ١٨ يونيو ١٩٨٩

١٤٠٩/٨/١ الموافق ١٨ مايو ١٩٨٩ وحتى ١٤٠٩/٩/١٥ الموافق ١٨ يونيو ١٩٨٩

فرصتك لاقتناء أجود الماركات بأرخص الأسعار

الرياض - تصريح الترة

جدة: سوق الملوي الجديد - طريق المدينة ت: ٢٦٦٣٩٤
 جدة: مركز الكورنيش التجاري - البلد ت: ٢٦٥١٠٦

أزمة تواجه تشكيل حكومة السودان

زعيم الحزب الاتحادي وجون قرن في نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي.

وكان وزير الداخلية قد رافق السيد الصادق المهدي في زيارته لطرابلس الغرب والتي اختتمها صباح أمس، وتوجه مبارك مباشرة عقب وصوله الخرطوم إلى انيس أبابا.

وكان الدكتور بشر عمر وزير الاعلام السوداني قد اكد انه سيتم اتصال رسمي مباشر بحركة قرق عقب تكوين الحكومة الجديدة موعداً ان الاجراءات الخاصة بالسلام ستبدأ الحكومة فيها فور تكوينها.

وعلى صعيد زيارة السيد المهدي الى ليبيا نقلت عنه وكالات الأنباء الليبية انه

المجاهدون يرغلون جبال أباد

قال: «كنت أرى ان يبقى القادة في مجلس القيادة ولا يكونوا في الحكومة كوزراء، غير أن معظم الاخوة رأوا ان مشاركة القادة في سيقوى الحكومة، وطلوبوا مني المشاركة ايضاً وحققتا للجنة قبلنا بهذا الرأي على أن تجري الانتخابات خلال خمسة شهور وأن تنتقل الحكومة إلى الداخل خلال شهر واحد وأن لا تبقى حكومة مؤقتة».

وكان المجاهدون قد استولوا مساء أمس الأول على حامية سمرك التي تشكل خطاً دفاعياً رئيسياً للحكومة في الجانب الشرقي للمدينة.

وأشارت مصادر المجاهدين الى انه يجري الاقتراب من المدينة عبر أربعة محاور، وذكر مصادر عدة ان المدينة محاصرة وتعترض مساربها المجاهدين. وكانت اياماً سابقة قد تحدثت عن معارك بالسلح الابيض دارت رحاها داخل المطار وجاريه.

وفي الوقت الذي حقق فيه المجاهدون الانفاق انتمسارهم العسكري هذا على جبهة جبال أباد، أعلن في اسلام آباد ان الحكومة الافغانية المؤقتة ستعقد اجتماعها الأول غداً داخل أفغانستان برئاسة عبد رب الرسول سياف رئيس وزراء حكومة المجاهدين، فيما وجهه الله جديدي رئيس الدولة الافغانية كتمه مساء أمس الى الشعب الافغاني بهذه المناسبة ايضاً.

وقال مراسل وكالات الأنباء ان الاستيلاء على مطار جبال أباد مكن المجاهدين الانسان من التحكم في تروين

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ليتها النفس المظلمة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي». صدق الله العظيم.

آل الجلبي

ينعون بعميق الاسى واللوعة فقيدتهم العزيزة والغالية المغفور لها

الحاجة يبيى حسن البصام

أرملة المرحوم الحاج عبد الهادي الجلبي ووالدة رشدي والدكتور حسن وجواد وطلال وحازم والدكتور احمد وشقيقها السيد عبد الأمير البصام وأصهارها الدكتور صالح البصام والدكتور عبد الأمير علاوي والسيد عبد اللطيف آغا جعفر.

«إننا لله وإنا إليه راجعون»

صدق الله العظيم



مصطفى أمين

قامت ثورة ١٩١٩ اليوم أي في يوم ٩ مارس ١٩١٩. زغول. انفجرت الثورة في كل مكان. خرج الطلبة من المدارس يصرخون الجيش الانجليزي بالمحاصرة والطوب. صبيان في الثامنة من أعمارهم يشترون

في القاهرة. السيدات يزغرن في النوافذ تحية للثوار. الموظفون تركوا مكاتبهم إلى الشوارع. أصبحت لا تعرف أي فئة تتظاهر. شيوخ متحسبون كانهم شباب. أطفال يلعبون كأنهم كبار. طرايبش وعماط وطاقي، ولأست. الفلاحون يهجمون على قصير السكك الحديدية ويضربونها. يهجمون على أسلاك التليفون والتلغراف يقطعونها. عززت القاهرة عن الإقليم. تسمرت القطارات العسكرية التي أرسلتها قيادة الجيش البريطاني لتأمين التوار في أسبوط والضرب الجمهورية التي أعلنها يوسف الحدي في زغلي. ولأخضع دولة النخبة المستقلة التي أعلنها الدكتور عبد الرزاق في المنيا. الجماهير تهاجم معسكرات الجيش البريطاني وتشتعل في مخازن تموينها النار. عديد من الطلبة يقتحمون بيت الأمة ويحلقون على أعضاء الوفد بغير استئذان ويقولون أننا نريد أن نعرف المكان المسجون فيه سعد. سقتهم السجن وننتزع منه سعد زغول. أعضاء الوفد يدعون. الطلبة يتحدثون بلغة عربية جديدة. كانوا قبل ذلك يجيئون طلبة النصح ويستمعون للأوامر والتعليمات. لكنهم اليوم يتحدثون كأنهم أصبحوا المدة. كأنهم لا يعترفون إلا بقيادة سعد. وعندما نقاء الانجليز أصبح كل واحد منهم قائدا. ويعتقد الطلبة في حديثهم مع الدناوات من أعضاء الوفد. ويسمى الأعضاء أنهم لا يعرفون المكان الذي سجن فيه الانجليز الزعيم. ووضعوا التلغراف في الطريق الزراعية. وقعت معركة بين شعب أسبوط والجيش البريطاني سقط فيها قتلى وجرى من الفلاحين والعمل المصريين والجنود البريطانيين. خرج الوف المتظاهرين في المنصورة واستولوا على الخليفة ورفضوا إرادة الثورة. ضرب الزاهر وجميع المدارس العلمية والثانوية والابتدائية. ضرب القضاء وأوقوا المحاكم. رفض رجال البوليس المصري أن يطلقوا النار على أبناء وطنهم. جرد الانجليز قوات البوليس المصري من أسلحتهم. أغلقت المتاجر أبوابها. سقط في المعركة غلام مجهول الاسم في ميدان السيدة زينب أصيب برصاصة قتلته. حمله المتظاهرون وذهبوا به إلى بيت الأمة. نزلت صفية زغول وقيلت الغلام في رأسه واحتضنته وهي تهتف بصوت كارع الموت للانجليز. انجبت المتظاهرات إلى مجلس الوزراء تصيح في الوزراء استقيلوا من مناصبكم! ارتفعت الأعلام وفيها الهلال والصليب. علقت من مصر في الغلام. كل فوايس النور سطحا المتظاهرون. دور السينما أغلقت أبوابها. خرج المعلمون وأغلقت مدارسهم كسرية يظهرون في الشوارع.

هذه صفحة واحدة من مجلد ثورة ١٩١٩.

شامير منع وإيمان من الاجتماع

بالسفير السوفياتي في واشنطن

القدس المحتلة - وكالات الأنباء: قال مسؤولون إسرائيليون إن رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحق شامير أمر أمس الأول وزير العلوم الإسرائيلي عزيز وإيمان، الذي يؤيد إجراء مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية، بإلغاء خطته لمقابلة السفير السوفياتي في واشنطن.

وقد أمثل وإيمان، الذي يدعو مثل مسكو إلى إجراء محادثات بين إسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية، لأوامر شامير. وكان السفير السوفياتي في واشنطن يري دوينين قد دعا وإيمان إلى الاجتماع به في العاصمة الأمريكية أمس.

وقال إيمان في مؤتمر صحفي: «أنا في بازلن مستشار شامير السفي. وقال أمس رئيس الوزراء إن دوينين طلب الاجتماع مع وإيمان استعدادا وقال إن إن منظمة التحرير الفلسطينية ربما كان أحد تلك غير ملائم. وإذا كان السوفيات يريدون



لغة من بيروت الشرقية أثناء الاشتباكات بين قوات الجنرال عون والقوات اللبنانية

على أن مناخ الانقسام في الجيش ليس عميقا ويستشهدون بالتعاظم الذي ظهر في أوساط عسكري المنطقة الغربية حين كان رفاقهم في الشرقية يخوضون المعركة ضد ولاه كمالا لثالث «القوات» الدكتور سمير جعجع. واضلقت أن عون كان يدرك في الوقت نفسه أنه يواجه رجلا لا يستطيع التعامل مع عون بعد أحداث الشرقية. ظهرت هذه الحال واضحة من خلال مساعرة جيلاط إلى انتقاد المتطابقين مع عون والذي يراهنون عليه ملحق بذلك إلى الرئيس سرعان ما تطاولوا مع رفاقهم في المنطقة الشرقية وهو ما عبر عنه الخطاب نفسه حين أعطى الأوامر للقوى التابعة له عند خط التماس في بيروت بتقديم ما يلزم من المساعدة الإنسانية للجنود المرافقين في المنطقة الشرقية أدام طلبوا ذلك.

ويرى العسكريون من انصار عون أيضا أن النقلة التي لا تقل أهمية هي ان الضحايا الذين سقطوا في صفوف الجيش في معارك الشرقية كانوا من طوائف مختلفة لا من طائفة واحدة أي من المسلمين والمسيحيين الأمر الذي أظهر الأهمية المرافقة في الشرقية وكأنها النواة الصلبة لإعادة توحيد الجيش. وأبان للمعارك ويحدهما تلقى عن اتصالات من ضباط كبار في المناطق الغربية كانوا قد ارتفعوا أي اتصال معه منذ توليه رئاسة الحكومة. ويقول أواك العسكريون أن عون نجح في أن يثبت أنه الرجل القوي داخل المؤسسة العسكرية وأن الخطاب غير قادر على تجميع المناطق الشرقية. ولأنه كذلك فهو الأقدر على عرقلة الانتخابات ومنع انعقاد الجلسات الانتخابية.

أربعة «جنرالات» على المسرح اللبناني المحترف «٢» عون قاده انقلابا على التعايش مع الميليشيات ويفاوض من رقع الأقوى في الشرقية والجمهورية

في منتصف الشهر الماضي أعلن عون أنه أحبط انقلابا ضد حكومة العسكريين التي يرأسها. وثمة من يعتقد أنه قاده انقلابا ضد منطقة التعايش بين الجيش والميليشيات أي التعايش بين الدولة والويلات. وبعض خصومه يعترفون بأنه قطع نصف الطريق إلى الرئاسة وتوقف هناك ليفاوض من موقع الأقوى في الشرقية وفي الجمهورية معا. وبين السياسيين من يخاف أن يتحول الرجل الذي يقدم نفسه على أنه الحل إلى مشكلة مستعصية الحل إذا أصر على أحراق يديه، وقيادة عملية استعادة الجمهورية.

بيروت - الشرق الأوسط - من غسان شريل: تسال الجنرال ميشال عون إذا كان مرشحا لرئاسة الجمهورية ففسارح إلى الإجابة أن همه الكبير هو أن يستعيد لبنان وحدته واستقلاله وسيادته. فتعريف ويعرف أنك تعرف. ومن عادة الجنرالات أن لا يكشفوا رغباتهم الرئاسة. يفضلون تسمية سعيهم إلى الكرسي الرقم واحد مهمة انقاذية. ولعل أهم ما بقي في ذاكرتهم من قراءة كتب شارب دي جول قوله «مستعد لتلبية النداء إذا دعنتي فرنسا».

لا تزال تاتصر فعلا بأوامره وأنها لم تصبح مزدوجة الولاء خلافا لما يتدبر عن أن «القوات» نجحت في اختراقها وعلى مستوى الضباط أيضا وليس فقط على مستوى الرقباء والجنود. وأظهرت الأحداث أن عون كان محقا في رغبته على تماسك هذه الولوية ووحدها وانضباطها إذ لم تكن أي كتلة أو وحدة عسكرية رفضها تنفيذ أوامره أو رغبتها في الوقوف على الحياض. ويعترف عسكريون كبارا بأن التجربة كانت حاسمة وقاسية. ويشيرون إلى أن الجنود اضطروا إلى قصف مواقع في مناطق وأحياء يقيمون فيها أي أنهم كانوا يطلقون النار والغذائف إلى مواقع في أحياء تضم أهلهم وأقاربهم وأطفالهم. وعلى رغم محاولات الجيش ضبط عمليات القصف لتقتصر على مراكز «القوات» فإن قذائفه أدت إلى سقوط عشرات المدنيين ذلك أن مراكز «القوات» موجودة في قلب الأحياء السكنية. ويضيف هؤلاء أنه إذا كان صحيحا أن ضباطا وجنودا شعروا بحال من التمرق خصوصا وأن بينهم من له في القوات أخ أو قريب لكنهم اختاروا في النهاية تنفيذ أوامر القيادة. ولم يترك هؤلاء أن ثمة عسكريين في الجيش كانوا يتسمون عدم حصول المعركة لكنهم أكدوا أن هؤلاء لا يشكلون كتلا أو خلايا وأن بعض مشاعرهم ناتجة عن شعور ساء في الشهر الماضي وقوامه أن حكومة عون والقوات، يتحركان لتحقيق الغرض نفسه وهو «انسحاب الجيش الغربي».

خسوم عون في المنطقة الشرقية يتهمونه بأنه قائد حملة تعبئة داخل الكتل ضد «القوات» ويوقف الاشتكالات بين الفريقين لزعج نوع من الحقد لدى الجيش ضد عناصر القوات. ويقولون أن قيام عون بتكليف عدد من الضباط بمهام في الوزارات والإدارات أوجد لدى الضباط شعرة للسلطة كانت من بين الأسباب التي دفعت قسما منهم إلى تأييد خطواته.

ويرى انصار عون أن ظهور الجيش المرافق في المناطق الشرقية بظهر الدافع الشر من الشرعية في وجه «القوات» اللبنانية. أوجد في الواقع حالة من الارتباك في صفوف الولية الجيش المرافقة في المناطق

المواجهة العسكرية بين الجيش اللبناني والقوات اللبنانية. في منتصف الشهر الماضي والتي تحولت حربا فعلية أسفرت عن سقوط ٧٥ قتيلًا و ٢٠٠ جريح تشكل في نظر الدبلوماسيين والفرافيرين منعطفا مهما في مسار الأزمة اللبنانية ومحاولات حلها. وثمة من يعتقد أن عدم استكمال هذه المحاولة أو إجهاض نتائجها أو محاصرة هذه النتائج سيؤدي في النهاية إلى تكريس الامر الواقع أي إلى تكريس المناطق وجيشها. حتى لو تم انتخاب رئيس للجمهورية.

والأكد هو أن الواجهة لم تكن مجرد احتكاك اتسع وادى إلى تدهور شامل. فبعد هدأ من بين عناصر من الجيش وأخرى من «القوات» أعلن عون الاستنفار في الولية الجيش التابعة له. وقبل ٤٨ ساعة من بدء المواجهة أجرى تشكيلات سريعة أوكل بموجبها قيادة بعض الولوية إلى المرفئين منه الأمر الذي أرمي بأنه اتخذ قراره فبرقت «القوات» بإعلان الاستنفار والانتشار للحيلولة دون محاصرتها في مواقعها. ويتفق المراقبون على أنها المرة الأولى منذ بدء الحرب في لبنان التي يتخذ فيها المسؤول الأول قرار المواجهة مع «القوات». ففي عهد الرئيس الراحل إلياس سركيس سعى الجيش إلى ضبط «القوات» لكن أحدا لم يتخذ قرار الصدام الواسع معها. وجاءت التطورات الإقليمية لاحقا وأهمها الغزو الإسرائيلي للبنان لتؤدي إلى وصول قائد «القوات» آنذاك بشير الجميل إلى رئاسة الجمهورية وبدعم أمريكي صريح لكن بشير اغتيل قبل تسلمه مهام منصبه وأخيل معه المشروع الذي كان يطمح إليه المؤيدون لعون ويقولون أن ما جرى في ١٤ فبراير (شباط) الماضي شكل أول محاولة من جانب الدولة لاستعادة ساي سلبها آباء الميليشيات وإن كانت المحاولة حاصرت في منطقة معينة فإن منطلقا قابل للامتداد إلى سائر المناطق.

ماذا حقق عون؟ يتفق المراقبون على أن أهم ما حققه العباد عون في هذه المواجهة هو إثبات أن الولية الجيش الموجودة في المناطق الشرقية

العلاقة مع دمشق

ويسود الاعتقاد في الأوساط المحلية بعون أن القبة الوحيدة التي تعترض وصوله إلى الرئاسة هي خلافه مع دمشق. وتقول هذه الأوساط أن أي تغيير في موقف سورية سينعكس بالتأكيد على منطقة حلفائها.

لاشأن من الانقلاب الذي قاده عون حتى بعض التنازل لاسيما لجنة استعادة هبة حكومة في المناطق الشرقية واستعادة بعض مرافق الدولة وورادتها. لكن التجارب تثبت أنه لا يمكن ترسيخ الشرعية في منطقة واحدة إذ أنها سرعان ما تتناقل ويسبب غيابها أو غياب شرعية مكملة لها في المناطق الأخرى. وقد يكون هذا هو السبب الذي جعل من خطط لتوسيع دائرة انقلابه عن طريق فتح ملف الشراء الخاضعة للجنرال عون الآخرين المؤيدين نبيه يري وليد جيلاط بعدما استعان من مجازلة القوات مرفق بيروت. لكن ما يصح في الشرقية قد لا يصح في الغربية. (يتبع)

سر الضربة المحدودة

لماذا وجه عون إلى «القوات» ضربة محدودة ولم يحاول حسم المعركة ضدها في صورة نهائية وعلى الأقل في مدينة بيروت نفسها؟ مصادر بيروت الشرقية أعربت عن اعتقادها أن عون رغب في توجيه ضربة محدودة تأتي بـ «القوات» إلى مأزقة المفارضة مع لكن من موقع مختلف عن الموقع السابق أي من موقع لتنازل معينة للتحفظ على وجوده. وقالت المصادر أنه

قزاز يهز المحمل

تم بحمد الله افتتاح معرضنا
بمركز المحمل التجاري
أحدث وأجمل وأكبر
معرض للعطور والتجميل
يضيء مدينة جدة

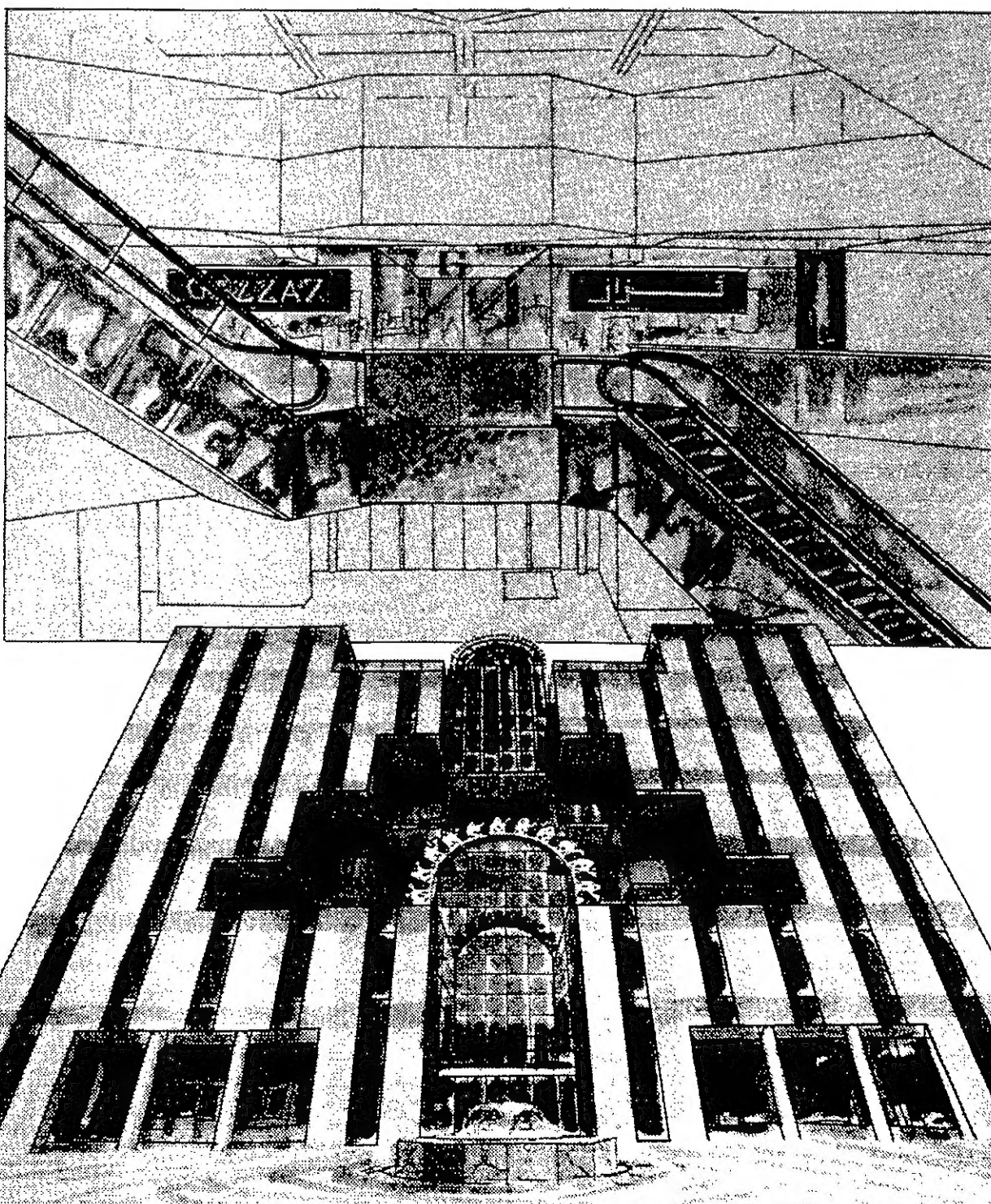
وبهذه المناسبة
خصم خاص ٣٠٪
لحاصل هذا الإعلان

ابتداء من اليوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٣/٩
حتى يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٣/١١
بمعرضنا الجديد بمركز المحمل

عطور - مستحضرات تجميل - هدايا

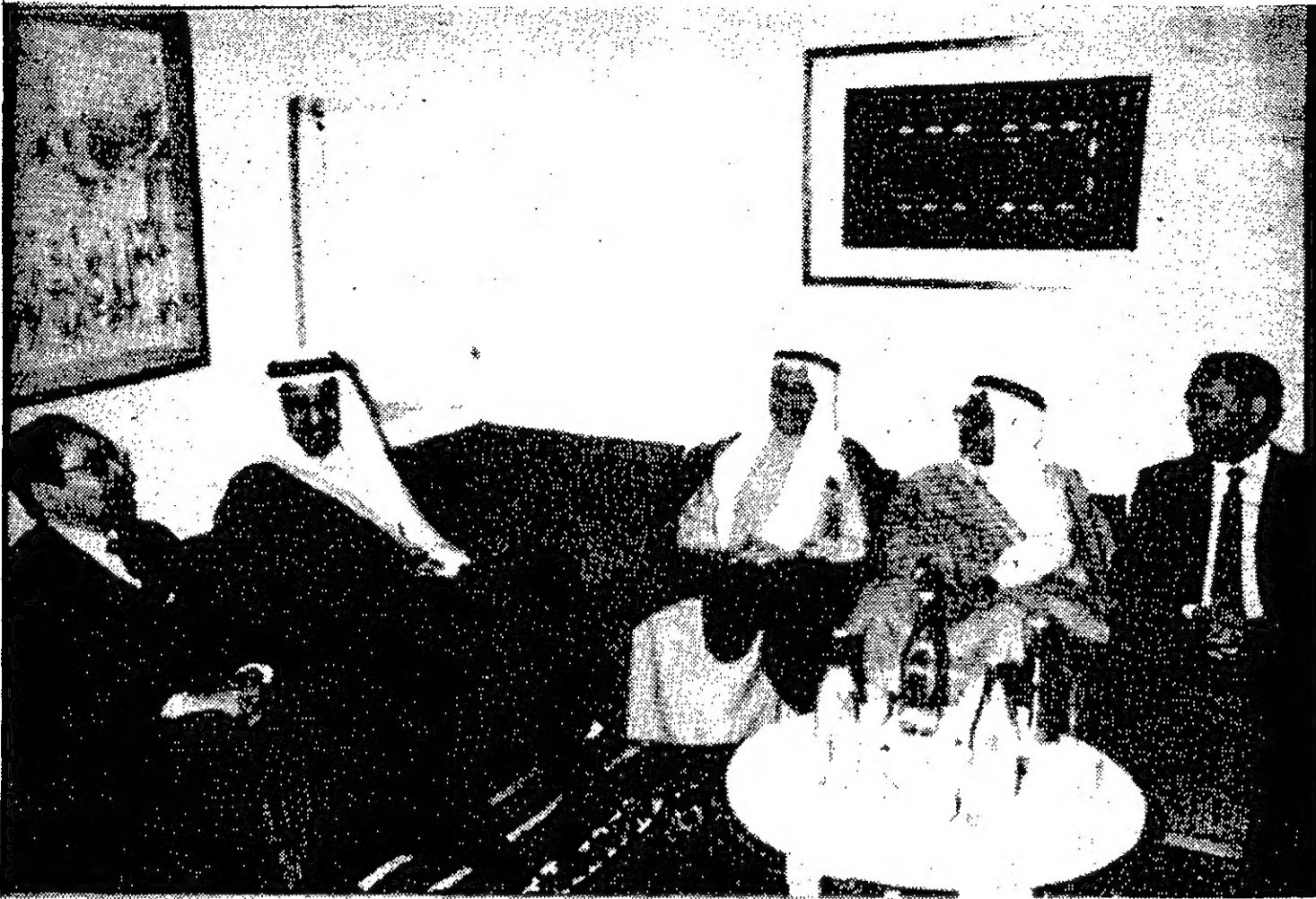
قزاز GAZZAZ

جدة - مركز المحمل التجاري - الدور الأول - شارع الملك عبدالعزيز



[illegible]

الأمير سلمان يلتقي بمجموعة من المثقفين وعلماء الأدب والتاريخ التونسيين مطالبون بتضافر الجهود والاهتمام بالحفاظ على موروثاتنا وثقافتنا وتاريخنا وجمع الأبحاث وتحفيز الباحثين ليتمكنوا من نشر الثقافة العربية والإسلامية



الأمير سلمان بن عبد العزيز خلال زيارته لبلدية سيدي يوسف حيث التقى مع رئيس مجلس النواب. (صورة من واس)

تحرص تونس على أن تكون هذه الروابط قوية دائماً.

وحول التعاون القائم بين وزارة الشؤون الدينية في تونس ووزارة الحج والأوقاف السعودية أكد الوزير يوسف بن علي أن التعاون مثالي، وقال إن الحاج التونسيين يلقون كل عناية واهتمام، وأضاف أنه تباحث والوزير عبد الوهاب عبد الواسع أثناء وجوده مع الأمير سلمان لأيجاد المزيد من التعاون بين الوزارتين ولكل ما من شأنه تعميق روابطنا المثالية.

وأضاف: أن هذا المعرض وما يلاقيه من إقبال متزايد يبرهن من جديد على الإنجاز الذي يشرف كل المسلمين في العالم، فالتونسيون في شوق ولهفة ورغبة لزيارته، وقد علمت أن طوابير من الزائرين من العاصمة وغيرها تتناظر أمام أبوابه لزيارته مما يعبر عن أهمية هذا الحدث والرغبة في الاطلاع على هذه الاتجازات، ومن شأن ذلك تقوية الروابط الأخوية المتينة. بين المملكة العربية السعودية وتونس التي

الحرمين الشريفين يمثل ظاهرة وحدنا فريدا وكبيرا وما يشتمل عليه من صور ومجسمات يعطي صورة حية وحقيقية للانجازات التي تحققت لتوسعة الحرمين الشريفين وتطوير المناطق المحيطة بهما بفضل اهتمام ورعاية خادم الحرمين الشريفين شخصيا ومتابعته لتسهيل إقامة ضيوف الرحمن، وهو امر يدركه كل زائر إلى المملكة العربية السعودية سواء كان حاجا أو معتمرا.

ستوزع ادارة المعرض غدا كميات من المصحف الشريف بماء زمزم على عدد من الجوامع والمساجد في العاصمة التونسية. ومن جانب آخر، بدأت جريدة «الصحافة» المسائية التونسية الناطقة بالعربية بتحويل اصدارها لأول مرة إلى اصدار صباحي تيمنا بافتتاح معرض الحرمين الشريفين. وقد تحدث إلى «الشرق الأوسط» قاسم بوسنيته كاتب الدولة التونسي للشؤون الدينية قائلا: أن معرض

وكتابتها وتحفيز الباحثين وتشجيعهم ليتمكنوا من نشر الثقافة العربية والإسلامية على أكبر نطاق وأوسع وتعميق التواصل في هذه المجالات بين العالم العربي والإسلامي لضمان المحافظة على هذا التراث في ظل توفر وسائل الإعلام السريعة مما يمكن بالتالي أيضا الناشئة من ادراك وفهم تاريخها وحضارتها.

طوابيرهم إلى مسافات طويلة خارج الابواب الرئيسية لقصر المؤتمرات حيث يقام المعرض. وبلغ زوار المعرض أمس ٢٨ ألفا و٦٧ زائرا وزائرة.

وقد التقى الأمير بالعاملين في المعرض وحثهم على خدمة الزائرين وتعريفهم بمحتوياته، كما زار الأمير في المساء مقر بلدية العاصمة التونسية وأقام له السيد احمد بلخوجة رئيس البلدية (وشيع مدينة تونس) مأدبة عشاء تكريمية حضرها الوفد المرافق للأمير.

وعلمت «الشرق الأوسط» أن الأمير سلمان بن عبد العزيز مدد فترة زيارته إلى تونس إلى يوم الأحد المقبل حيث كان من المقرر أن يغادرها اليوم وسيستمر الأمير سلمان اليوم مدينة القيروان.

ومن جانب آخر، وضعت ادارة معرض الحرمين الشريفين تنظيما لزيارة المعرض حيث ستكون الفترة الصباحية من الساعة العاشرة إلى الثانية عشرة ظهرا للزيارات الخاصة والجماعية لاستاذة وطلبة الجامعات والمدارس وائمة المساجد والموعظين والمراكز الإسلامية والشبابية.

أما زيارة الجمهور فستكون من الساعة الثانية عشرة ظهرا إلى الثامنة مساء عدا يومي السبت والأحد فستكون الزيارة فيها مفتوحة للجمهور من العاشرة صباحا وحتى الثامنة مساء.

أفاد بذلك لـ «الشرق الأوسط» المهندس مساعد عبد الرحمن القنطري وكيل أمين مدينة الرياض للشؤون الفنية وعضو اللجنة المنظمة للمعرض الذي أوضح أن المعرض سيقفل يوم الاثنين من كل أسبوع بغرض التنظيف والصيانة، كما

وإصدارات المؤسسة، وأهديت ٢٠ كتابا متنوعا من إصدارات المؤسسة إلى الأمير سلمان الذي قام بعد ذلك بزيارة لمنطقة (سيدي بوسعيد) التقى خلالها مع رئيس مجلس النواب ورئيس بلدية (سيدي بوسعيد) السيد صلاح الدين بالي وزار مقر البلدية وتجول بين الأسواق الشعبية في المنطقة وأدى صلاة الظهر في مسجدها، ثم أقام له رئيس البلدية مأدبة غداء بفندق سيدي

الظهير حضرها وزير الحج والأوقاف السعودي السيد عبد

الظهير حضرها وزير الحج والأوقاف السعودي السيد عبد

الظهير حضرها وزير الحج والأوقاف السعودي السيد عبد

تونس - «الشرق الأوسط» - من حاسن البنيان.

أكد الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض الذي يزور تونس حاليا على أن الأمة العربية مطالبة بتضافر الجهود والاهتمام بالحفاظ على موروثاتها وثقافتها والتاريخ والآخر وجمع الأبحاث

وكان الأمير سلمان بن عبد العزيز يتحدث إلى مجموعة من المثقفين وعلماء الأدب والتاريخ التونسيين بحضور وزير الشؤون الثقافية التونسي السيد الحبيب بولعراس أثناء زيارته صباح أمس المؤسسة الوطنية للترجمة والتحقيق والدراسات (بيت الحكمة) وهي مؤسسة ثقافية وعلمية تشابه الأكاديميات والمجالس العلمية.

وقدم عن الدين باش شاروش رئيس المؤسسة شرحا للأمير سلمان حول أهداف واختصاصات

وكان الأمير سلمان بن عبد العزيز يتحدث إلى مجموعة من المثقفين وعلماء الأدب والتاريخ التونسيين بحضور وزير الشؤون الثقافية التونسي السيد الحبيب بولعراس أثناء زيارته صباح أمس المؤسسة الوطنية للترجمة والتحقيق والدراسات (بيت الحكمة) وهي مؤسسة ثقافية وعلمية تشابه الأكاديميات والمجالس العلمية.

وقدم عن الدين باش شاروش رئيس المؤسسة شرحا للأمير سلمان حول أهداف واختصاصات



الأمير سلمان يستمع إلى شرح عن بيت الحكمة، ويبدو إلى اليمين وزير الشؤون الثقافية التونسي

لِعُجْبِي الفندق الذي يعرف أسلوب المفضل في عمل كل شيء ..

الفرق بين فنادق ماريوت وغيرها من الفنادق الأخرى أنها توفر لك كافة التسهيلات ووسائل الراحة الحديثة مع المحافظة على العادات والتقاليد العربية.

فعلى سبيل المثال إن تقديم القهوة العربية ولحايت الملاحظة للترحيب بمقدمك إلى الرياض من العادات والتقاليد التي يحرسون عليها بالرغم من ضيق الوقت في عصرنا الحاضر.

وهناك عادات جديدة يجب مراعاتها والالتزام بها وأولها ذلك التلكس الذي يتحتم على أربابه إلى أخى في نيويورك.



شراكة في باب «القارئ باعتباره محرراً مشاركاً»

الأخطاء الطبعية إن سارت قلبت المعنى وغيرت المضمون

هل علينا أن ننتبه أيضاً من عليهم دور المتابعة والتوجيه بعد أن كثرت الأخطاء المختلفة، مطبعية وإملائية، ونحوية؟ أذكر أنكم نشرتم لقارئة مغربية حديثاً مطولاً حول الموضوع وكان جل تركيزه على الأخطاء اللغوية - في رأيها - والتي تدر وتظهر في صحيفتنا الدولية دون تنقيح إن لم نقل دون رقابة.

وقد شعرنا في حينه بتأنيدهم للأخت القارئة، ولكني لم أجد في الأمثلة التي ساقتها ما كنت لاحظته ولازال، في كل عدد من أعداد جريدتنا الدولية، وأغني الأخطاء المطبعية، التي إن سادت قلبت المعنى رأساً على عقب، وإن توسطت سوءاً غيرت المضمون، وإن بسطت أسبغت على السياق ركعة ظاهرة، وأمكن كشفها.

إن تكرار هذه الأخطاء لافت للنظر مثير للاستغراب فهي كثيرة متكررة في العدد الواحد، وأحياناً متعددة في المقال الواحد وإن صغر، كما رأيت في عدد يوم الاثنين ١٩٨٩/١/٣٠، المرقم ٣٧١٦، وذلك في الصفحة رقم ٧ مواضيع العربي الإسرائيلي، والمقصود الذي يوضحه السياق

والأكثر واقعية، عن جريدة «القدس»، فقد كتبتكم: «وضمن هذا الأطار ويمشاركة الأمين العام للأمم المتحدة، قد تتخذ القوى العظمى من التوصل إلى اتفاق مشترك حول كيفية حل الصراع العربي الإسرائيلي».

والمضمون العام أن يقال: «قد تمكن القوى العظمى من التوصل»، ولكن فعل خفي وكان الخطأ كبيراً. ويتابع المقال فيقول، حسب رأي طابعكم وموافقاً مدققكم: «ذلك فإن إدارة الرئيس بوش مطالبة بهذه المرحلة».

وإن هذا الواقع لن يضمن في، إن نشرت رسالتي، أن تنشر بدون أخطاء مشابهة تزيد في تشويه ما أردت له توضيحاً.

وبعد ذلك في صفحة التحقيقات وفي موضوع دعوة لإعادة دراسة التاريخ الإسلامي، نقراً: «وقد لجأ مؤرخو الثورة إلى كتابة تاريخ الخليفة من وجهة نظرهم، والمقصود أنهم لجأوا إلى كتابة تاريخ الخليفة» - بإلغاف - أي

التاريخية الخامسة باتخاذ موقف واضح ومحدد.

أية مرحلة خامسة هذه ونحن لم نسمع للمراحل الأربع السابقة ويقينا فإن المقصود في هذه المرحلة التاريخية الخامسة، وكان الخطأ هنا متوسطاً، شوه المعنى فقط، وكذلك فإن الأصح لغوياً أن نقول: «في هذه المرحلة، بدلاً من: «مطالبة بهذه المرحلة»، وهذا يعود إلى المقال الأصلي.. وأمانة النقل.

ويستمر المقال الصغير نفسه فيقول: «فإنها تكون قد استمرت في كونها شريكاً رئيسياً لإسرائيل في لعبة الانتظار»، وجاء الخطأ هنا بسبباً ذاعب المعنى فقط وكان سهل الكشف، وكان الأصل المقصود بالطبع: «شريكاً رئيسياً لإسرائيل في».

أن سوابق الأخطاء المتكررة على صفحات جريدتنا الدولية لا بد أن تؤكد لنا أن المقال الأصلي في جريدة «القدس» لم ترد فيه هذه الأخطاء، وحتى لو كانت وردت في الأصل فذلك لا يعفيها من خطأ نقلها على ما هي عليه من تشويه.

وإن هذا الواقع لن يضمن في، إن نشرت رسالتي، أن تنشر بدون أخطاء مشابهة تزيد في تشويه ما أردت له توضيحاً.

وبعد ذلك في صفحة التحقيقات وفي موضوع دعوة لإعادة دراسة التاريخ الإسلامي، نقراً: «وقد لجأ مؤرخو الثورة إلى كتابة تاريخ الخليفة من وجهة نظرهم، والمقصود أنهم لجأوا إلى كتابة تاريخ الخليفة» - بإلغاف - أي

التاريخية الخامسة باتخاذ موقف واضح ومحدد.

أية مرحلة خامسة هذه ونحن لم نسمع للمراحل الأربع السابقة ويقينا فإن المقصود في هذه المرحلة التاريخية الخامسة، وكان الخطأ هنا متوسطاً، شوه المعنى فقط، وكذلك فإن الأصح لغوياً أن نقول: «في هذه المرحلة، بدلاً من: «مطالبة بهذه المرحلة»، وهذا يعود إلى المقال الأصلي.. وأمانة النقل.

ويستمر المقال الصغير نفسه فيقول: «فإنها تكون قد استمرت في كونها شريكاً رئيسياً لإسرائيل في لعبة الانتظار»، وجاء الخطأ هنا بسبباً ذاعب المعنى فقط وكان سهل الكشف، وكان الأصل المقصود بالطبع: «شريكاً رئيسياً لإسرائيل في».

أن سوابق الأخطاء المتكررة على صفحات جريدتنا الدولية لا بد أن تؤكد لنا أن المقال الأصلي في جريدة «القدس» لم ترد فيه هذه الأخطاء، وحتى لو كانت وردت في الأصل فذلك لا يعفيها من خطأ نقلها على ما هي عليه من تشويه.

وإن هذا الواقع لن يضمن في، إن نشرت رسالتي، أن تنشر بدون أخطاء مشابهة تزيد في تشويه ما أردت له توضيحاً.

وبعد ذلك في صفحة التحقيقات وفي موضوع دعوة لإعادة دراسة التاريخ الإسلامي، نقراً: «وقد لجأ مؤرخو الثورة إلى كتابة تاريخ الخليفة من وجهة نظرهم، والمقصود أنهم لجأوا إلى كتابة تاريخ الخليفة» - بإلغاف - أي

التاريخية الخامسة باتخاذ موقف واضح ومحدد.

أية مرحلة خامسة هذه ونحن لم نسمع للمراحل الأربع السابقة ويقينا فإن المقصود في هذه المرحلة التاريخية الخامسة، وكان الخطأ هنا متوسطاً، شوه المعنى فقط، وكذلك فإن الأصح لغوياً أن نقول: «في هذه المرحلة، بدلاً من: «مطالبة بهذه المرحلة»، وهذا يعود إلى المقال الأصلي.. وأمانة النقل.

ويستمر المقال الصغير نفسه فيقول: «فإنها تكون قد استمرت في كونها شريكاً رئيسياً لإسرائيل في لعبة الانتظار»، وجاء الخطأ هنا بسبباً ذاعب المعنى فقط وكان سهل الكشف، وكان الأصل المقصود بالطبع: «شريكاً رئيسياً لإسرائيل في».

أن سوابق الأخطاء المتكررة على صفحات جريدتنا الدولية لا بد أن تؤكد لنا أن المقال الأصلي في جريدة «القدس» لم ترد فيه هذه الأخطاء، وحتى لو كانت وردت في الأصل فذلك لا يعفيها من خطأ نقلها على ما هي عليه من تشويه.

وإن هذا الواقع لن يضمن في، إن نشرت رسالتي، أن تنشر بدون أخطاء مشابهة تزيد في تشويه ما أردت له توضيحاً.

وبعد ذلك في صفحة التحقيقات وفي موضوع دعوة لإعادة دراسة التاريخ الإسلامي، نقراً: «وقد لجأ مؤرخو الثورة إلى كتابة تاريخ الخليفة من وجهة نظرهم، والمقصود أنهم لجأوا إلى كتابة تاريخ الخليفة» - بإلغاف - أي

التاريخية الخامسة باتخاذ موقف واضح ومحدد.

أية مرحلة خامسة هذه ونحن لم نسمع للمراحل الأربع السابقة ويقينا فإن المقصود في هذه المرحلة التاريخية الخامسة، وكان الخطأ هنا متوسطاً، شوه المعنى فقط، وكذلك فإن الأصح لغوياً أن نقول: «في هذه المرحلة، بدلاً من: «مطالبة بهذه المرحلة»، وهذا يعود إلى المقال الأصلي.. وأمانة النقل.

ويستمر المقال الصغير نفسه فيقول: «فإنها تكون قد استمرت في كونها شريكاً رئيسياً لإسرائيل في لعبة الانتظار»، وجاء الخطأ هنا بسبباً ذاعب المعنى فقط وكان سهل الكشف، وكان الأصل المقصود بالطبع: «شريكاً رئيسياً لإسرائيل في».

اصداق الشرق الأوسط



مل سبيكون ١٩٨٩ عام «شهرات المطاف»

لنستبين ونأبينا على طريق الاستقلال

في هذه الصفحة نناقش موضوعاً هاماً وهو «الاستقلال» وهو موضوع يهمنا جميعاً. ونناقش موضوعاً هاماً وهو «الاستقلال» وهو موضوع يهمنا جميعاً. ونناقش موضوعاً هاماً وهو «الاستقلال» وهو موضوع يهمنا جميعاً.

ملذة مستديرة من القراء

جاءت كتلة القارئ محمد عثمان الأمين من صنعاء - الجمهورية العربية اليمنية، مفعة بالكثير من وضوح الرؤية للقضايا السياسية عالياً، هفارت القضية الفلسطينية مع قضية تأميمها أوجد ذلك الخط الرابط بين نضال الشعوب من أجل الانعتاق من براثن الاستعمار والاستيطان والعسف الذي يمارس ضدها من قبل سلطات غاشمة. واندمج اليكم باقتراح عسى أن يجد أذا صاغه لديكم وهو: أن تشرع صفحة البريد بإقامة ملذة مستديرة للقراء في العالم العربي وتناقش موضوعاً واحداً على مدار الشهر وتنتشر فيه أهم وافضل المساهمات. ولكن الموضوع الأول عن افغانستان.

نحلي السليمي
قصة - تونس

اقتراحان

لاحظت، كما لاحظ كثيرون، كثرة اصفاء «الشرق الأوسط» وكثرة التعديلات التي تصل صفحة «البريد» يومياً، وتأخر نشر بعض المقالات والتعليقات، وما يحدث به القراء إلى هذه الصفحة الحيوية المفيدة. وخروجاً من هذا المأزق، وتلبية لرغبتكم كثيرين، أقترح جعلها صفحتين يومياً. لتتسع لهذا السيل من مقالات القراء وتعليقاتهم، فتصانف المقالات المراجعة، وتزداد التنوع والذخ، والذخ، فيؤدي ذلك إلى نهضة فكرية نحن بحاجة إليها، دون شك.

وتقترح «الشرق الأوسط» على رؤسائها يومياً لتفحص كل ما يرسل، وأن الكتلة اليومية ليست بالامر الهين، ولا يفر عليها إلا من أتاه الله القدرة الفكرية والإطلاع الواسع والذرية الطويلة ومع ذلك، فإن الأعداء يندو اجتماعاً على بعضهم، فمسود رأيتهم، مما يتسبب في تأخر نشرها، ولو أن بعضكم أكتفى بكتابة رأيه مرتين كل أسبوع لكان مستوى ما يكتب أفضل وأقوى.

د. محمد فهمي الششتي - الدار البيضاء

اقتراحان

لاحظت، كما لاحظ كثيرون، كثرة اصفاء «الشرق الأوسط» وكثرة التعديلات التي تصل صفحة «البريد» يومياً، وتأخر نشر بعض المقالات والتعليقات، وما يحدث به القراء إلى هذه الصفحة الحيوية المفيدة. وخروجاً من هذا المأزق، وتلبية لرغبتكم كثيرين، أقترح جعلها صفحتين يومياً. لتتسع لهذا السيل من مقالات القراء وتعليقاتهم، فتصانف المقالات المراجعة، وتزداد التنوع والذخ، والذخ، فيؤدي ذلك إلى نهضة فكرية نحن بحاجة إليها، دون شك.

وتقترح «الشرق الأوسط» على رؤسائها يومياً لتفحص كل ما يرسل، وأن الكتلة اليومية ليست بالامر الهين، ولا يفر عليها إلا من أتاه الله القدرة الفكرية والإطلاع الواسع والذرية الطويلة ومع ذلك، فإن الأعداء يندو اجتماعاً على بعضهم، فمسود رأيتهم، مما يتسبب في تأخر نشرها، ولو أن بعضكم أكتفى بكتابة رأيه مرتين كل أسبوع لكان مستوى ما يكتب أفضل وأقوى.

د. محمد فهمي الششتي - الدار البيضاء

محمد الأمير أحمد - الرياض

مناصرة قارئ لزاوية «بقايا مداد» في صفحة الدين والتراث

الديمقراطية التي يتنفس عليها السودان.. أصيلة



قضية الجنوب: استنزاف مقروض

في القول بأن الاختلافات الثقافية والعرقية بين الشماليين الجنوبيين لم تكن وحدها الأسباب التي قادت إلى اندلاع الحرب في السودان مثالاً للاندلاع التاريخي وعدم الثقة المتبادلة التي أرجع جذورها إلى المخاوف النفسية والحرمان الاقتصادي والاجتماعي، ويرى أن الجنوبيين يشكلون أقلية تجلدها الشماليون، وقد أدى عدم إشراكهم في الحياة السياسية والفرص الاقتصادية والتعليمية والوظائف والمهن، إلى مضاعفة الفوارق وتعميقها، مما جعل من الزعم الذي لم يترك لهم خياراً سوى الكراهية والبغضاء وأخيراً اللجوء إلى العنف.

إن القضية، في نظري، ليست قضية السودان فحسب، لأن ما يحدث اليوم لا يقتصر على السودان، بل يهدد الكيان العربي والإسلامي ويستهدفه، فالإسلام يستهدف السودان وغداً دولة عربية أخرى.

والسودان يجابه هذا المد وهذا الخطر الأمامي بقدراته المتواضعة، منقرداً أمام تيارات عاتية وأمواج غاشية مزججة، فعل السيد الصادق المهدي، إذا أراد أن يندرج اسمه في صفحات التاريخ وامتداداً لجده الأمام المهدي، أن ينجح السلم ويتنازل عن قليل لا يخدم مصلحة الوطن.

عبد الملك رابع الشيخ
تبوك

نشرت جريدة «الشرق الأوسط» في عددها المرقم ٣٧١٩ الصادر في تاريخ ١٤٠٩/٦/٢٦ هـ تحت عنوان «بقايا مداد»، وكان الموضوع عن التسامح الديني، وكتابه محمد الهاشمي الحامدي، والذي تحدث فيه عن التسامح الديني بصفة خاصة في السودان، مشيراً إلى اجتماع المحامين العرب وحديث السيد الصادق المهدي رئيس وزراء السودان عن تميز بلاده بالتسامح الديني.

ولقد شدني الهاشمي بحديثه المنطقي، فالسودان على امتداد مساحته المليون ميل مربع، يضم بين جنبيه أكثر من عشرين مليون نسمة، يتكلمون أكثر من مائة لهجة، ويختلفون في الديانة، يمثل الإسلام فيها الأغلبية الساحقة، وهم يعيشون طيلة القرون الماضية دون خلافات دينية بارزة أو أحكام صدرت أو تصدر ضد مواطن بسبب ديانته أو انتمائه العرقي أو لونه، فالتناس أمام القانون سواسية.

أما ما تناقلته الحملات المسعورة التي تبثها وسائل الإعلام الغربية، فتلك حملات منظمة ما أرادت بها إلا أن تخلق مشكلة من لا مشكلة، وما أرادت بها إلا

لقد شدني الهاشمي بحديثه المنطقي، فالسودان على امتداد مساحته المليون ميل مربع، يضم بين جنبيه أكثر من عشرين مليون نسمة، يتكلمون أكثر من مائة لهجة، ويختلفون في الديانة، يمثل الإسلام فيها الأغلبية الساحقة، وهم يعيشون طيلة القرون الماضية دون خلافات دينية بارزة أو أحكام صدرت أو تصدر ضد مواطن بسبب ديانته أو انتمائه العرقي أو لونه، فالتناس أمام القانون سواسية.

أما ما تناقلته الحملات المسعورة التي تبثها وسائل الإعلام الغربية، فتلك حملات منظمة ما أرادت بها إلا أن تخلق مشكلة من لا مشكلة، وما أرادت بها إلا

لقد شدني الهاشمي بحديثه المنطقي، فالسودان على امتداد مساحته المليون ميل مربع، يضم بين جنبيه أكثر من عشرين مليون نسمة، يتكلمون أكثر من مائة لهجة، ويختلفون في الديانة، يمثل الإسلام فيها الأغلبية الساحقة، وهم يعيشون طيلة القرون الماضية دون خلافات دينية بارزة أو أحكام صدرت أو تصدر ضد مواطن بسبب ديانته أو انتمائه العرقي أو لونه، فالتناس أمام القانون سواسية.

أما ما تناقلته الحملات المسعورة التي تبثها وسائل الإعلام الغربية، فتلك حملات منظمة ما أرادت بها إلا أن تخلق مشكلة من لا مشكلة، وما أرادت بها إلا

لقد شدني الهاشمي بحديثه المنطقي، فالسودان على امتداد مساحته المليون ميل مربع، يضم بين جنبيه أكثر من عشرين مليون نسمة، يتكلمون أكثر من مائة لهجة، ويختلفون في الديانة، يمثل الإسلام فيها الأغلبية الساحقة، وهم يعيشون طيلة القرون الماضية دون خلافات دينية بارزة أو أحكام صدرت أو تصدر ضد مواطن بسبب ديانته أو انتمائه العرقي أو لونه، فالتناس أمام القانون سواسية.

أما ما تناقلته الحملات المسعورة التي تبثها وسائل الإعلام الغربية، فتلك حملات منظمة ما أرادت بها إلا أن تخلق مشكلة من لا مشكلة، وما أرادت بها إلا

لقد شدني الهاشمي بحديثه المنطقي، فالسودان على امتداد مساحته المليون ميل مربع، يضم بين جنبيه أكثر من عشرين مليون نسمة، يتكلمون أكثر من مائة لهجة، ويختلفون في الديانة، يمثل الإسلام فيها الأغلبية الساحقة، وهم يعيشون طيلة القرون الماضية دون خلافات دينية بارزة أو أحكام صدرت أو تصدر ضد مواطن بسبب ديانته أو انتمائه العرقي أو لونه، فالتناس أمام القانون سواسية.

أما ما تناقلته الحملات المسعورة التي تبثها وسائل الإعلام الغربية، فتلك حملات منظمة ما أرادت بها إلا أن تخلق مشكلة من لا مشكلة، وما أرادت بها إلا

لقد شدني الهاشمي بحديثه المنطقي، فالسودان على امتداد مساحته المليون ميل مربع، يضم بين جنبيه أكثر من عشرين مليون نسمة، يتكلمون أكثر من مائة لهجة، ويختلفون في الديانة، يمثل الإسلام فيها الأغلبية الساحقة، وهم يعيشون طيلة القرون الماضية دون خلافات دينية بارزة أو أحكام صدرت أو تصدر ضد مواطن بسبب ديانته أو انتمائه العرقي أو لونه، فالتناس أمام القانون سواسية.

أما ما تناقلته الحملات المسعورة التي تبثها وسائل الإعلام الغربية، فتلك حملات منظمة ما أرادت بها إلا أن تخلق مشكلة من لا مشكلة، وما أرادت بها إلا

لقد شدني الهاشمي بحديثه المنطقي، فالسودان على امتداد مساحته المليون ميل مربع، يضم بين جنبيه أكثر من عشرين مليون نسمة، يتكلمون أكثر من مائة لهجة، ويختلفون في الديانة، يمثل الإسلام فيها الأغلبية الساحقة، وهم يعيشون طيلة القرون الماضية دون خلافات دينية بارزة أو أحكام صدرت أو تصدر ضد مواطن بسبب ديانته أو انتمائه العرقي أو لونه، فالتناس أمام القانون سواسية.

أما ما تناقلته الحملات المسعورة التي تبثها وسائل الإعلام الغربية، فتلك حملات منظمة ما أرادت بها إلا أن تخلق مشكلة من لا مشكلة، وما أرادت بها إلا

لقد شدني الهاشمي بحديثه المنطقي، فالسودان على امتداد مساحته المليون ميل مربع، يضم بين جنبيه أكثر من عشرين مليون نسمة، يتكلمون أكثر من مائة لهجة، ويختلفون في الديانة، يمثل الإسلام فيها الأغلبية الساحقة، وهم يعيشون طيلة القرون الماضية دون خلافات دينية بارزة أو أحكام صدرت أو تصدر ضد مواطن بسبب ديانته أو انتمائه العرقي أو لونه، فالتناس أمام القانون سواسية.

أما ما تناقلته الحملات المسعورة التي تبثها وسائل الإعلام الغربية، فتلك حملات منظمة ما أرادت بها إلا أن تخلق مشكلة من لا مشكلة، وما أرادت بها إلا

لقد شدني الهاشمي بحديثه المنطقي، فالسودان على امتداد مساحته المليون ميل مربع، يضم بين جنبيه أكثر من عشرين مليون نسمة، يتكلمون أكثر من مائة لهجة، ويختلفون في الديانة، يمثل الإسلام فيها الأغلبية الساحقة، وهم يعيشون طيلة القرون الماضية دون خلافات دينية بارزة أو أحكام صدرت أو تصدر ضد مواطن بسبب ديانته أو انتمائه العرقي أو لونه، فالتناس أمام القانون سواسية.

أما ما تناقلته الحملات المسعورة التي تبثها وسائل الإعلام الغربية، فتلك حملات منظمة ما أرادت بها إلا أن تخلق مشكلة من لا مشكلة، وما أرادت بها إلا

أكتب ٥٠٠ جنيه استرليني كل أسبوع

قسيمة اشتراك في مسابقة

التحرير والديمقراطية لأحسن رسالة للبريد

الاسم:

العنوان:

شروط المسابقة:

- ذكر الاسم الصحيح كاملاً، وسوف لا ينفذ الرسائل الموجهة باسماء مستعارات.
- كتابة الرسائل بخط واضح على وجه واحد من الورقة مع عدم الإطالة.
- الكتابة في الميزان الثلاثة التعقيب حول ما ينشر على مختلف صفحات الجريدة يومياً - رأي - قصة - شعر - انطباعات - دراسات وموضوعات اقتصادية - علمية أو سياسية - سوسمات - كاريكاتير.
- إرسال سبع أسبوعاً مع الرسالة أو الموضوع.
- ترسل الرسائل إلى أي من مكاتب «الشرق الأوسط» في الدواوين العربية والإفريقية.
- يقبل أرفق صورة فوتوغرافية للتصنيف، أبيض، أسود، ورقي، والمهني إن وجد.

هشمة

صباح الخير أنت

صباح الخير أو مساء الخير، هل هناك فرق عندك عزيزتي الأم. عزيزتي الزوجة. عزيزتي الشابة والطالبة؟

هل هناك فرق. حدثني أيتها المحبوبة في قلب غيرة.. أسألك أيتها الأم التي تنادي بأم حلال، التذكري اسمك الخاص بك؟ اسمك أنت لا لغيرك المتعلق بالأم الذي عانيت حين ولدت. فلانة، التذكري يا زوجة. فلان من أنت؟ وما هي أحلامك الخاصة قبل أن تتدبرين به مدام علن، وحين صاحب الهمة والمقام لتتشرى بالوقوف في ظل الرجل زوجة الكريم. أما أنت أيتها الشابة الجميلة فهل لك أن تعري شخصك لئلا تتخلى في تفاصيل تاريخ أسك وفصلك. هل لك أن تتطلي في ذلك المقبرة، وتشرعي بقلبك وقولك المعنوية كاستغاثة متى فترت أحرمة بامانك المحقة لوجوهك الاجتماعي كقدر مرموقة بصورة خاصة؟

أما عندك أيتها الطالبة الإثنية فاصبرك معرف بمسلكك، وخفوتك مشروطة بانوثتك، وخفوتك تحت في جفن المجتمع والمشرط ولعبك في جفن المجتمع.

أدرك يا صديقتي واصدقتي.. وفي نفسي حسرة.. متى ستأهلي لتعيش في بيئة محبة نفسها ومعنوية وبالعلم استغاثة متى ستكون في حلة تاهب ندية سبب كابتها الاجتماعية ونهج على الحسبوسات المنتشرة في الهيكل البشري تخرى الأسس وتخر الدماء الحارة.

لكني اعرف، وأنا متأكدة من الحالة والحوادث، أن نفسي بطلت الحكيمة التي تودعني بإسلام الآخرين. كنت لهن وقدمت بكل رقة وفي بعض الأحيان بكل عنف. لكن الأسس مقولة اجتماعية، وهما تكمن المشكلة. فانت (وأنا الآن) لخاصة التحية لا (لكل) في ذمتك في بوابة الأفكار الخارجية وتشتت أن تبني داخلك معتدلة على نفسك لا على تأثير الغير. فإلى تحريف في الواجبات التي نصت عليها اجتماعيا بحجة أنها واجبات ناتجة عن عواطفها وهي لا تترك أن هذه العواطف قد تربت في نسيانها من يوم كانت طفلة وقد أعطوها دمية لتكعب بها وتتمسك بشعرها وتطعمها. وتنتهي الأم شخصيتها الخاصة معتقدة أنها كام تقدم كل شيء ففنتي أن تقدم لذاتها أي شيء. أما عن الزوجة فهي تحت شروط عاطفية واجتماعية توجب لخدمة الغير وذاتها بياض يغطي قلبها بالغير، وتقدم الذات لذات الخدمة الجيدة والمفيدة الاجتماعية النفسية والعنوية. فهي تحت شروط الحقوق فنت أنها رأت ضوء القمر فتمتعت ولم تر الشمس وراء الحقيقة. وقد وضعت نظارتها سوداء لا ترى من خلالها سوى ذاتها معلقة بإفهام الآخرين واختلت هي كعنان تستطع تعريف نفسها في زحمة الغبار الناتج عن الركن حول الغير ووراءه.

أما أنت يا ابنة فلان، التلاطين أنك مثلك مثل غيرة من العائلة نفسها، نسخة طبق الأصل، تقليد هذه وتلك. لك ماذا منك، أنت؟ وما هو طريق الخاص بك الخلق من مرايا التمشية؟

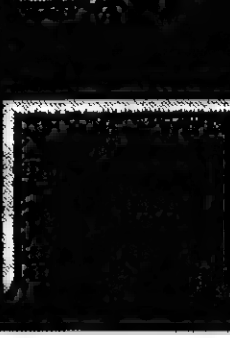
كوني ذاتك معتدلة على نفسك والفكر الداخلية. أيتها بهوده لكن تقبل الاسم الخارجي المصنوع إلى علق بغيرهم. وأما ما عجبك أسسها بيد الخلق وأتسريها.

مختص: اعطى الإسلام المرأة حقوقها الإنسانية الكاملة وحملها ذاتها الخاصة، لكن «ابن آدم» تقاعس ليستطيع، وواجبة حواء، تخلفنا فغبت!

نجاح عصمت الشوا

الطليعة الأدبية

في عددها المزدوج



غلاف الطليعة الأدبية

يقفاد - الشرق الأوسط من معد فاض:

تقف حيلة (الطليعة الأدبية) التي تصدر عن دار الشؤون الثقافية العامة ببغداد، في مقدمة المجلات الأدبية المتخصصة لأدب الشباب، حيث تضي هذه المجلة بتأجيل الشباب العرب القصصية والشعرية وكتابتهم النقدية، إلى جانب متابعة نتائجهم ودراساتهم من قبل كبار الأدباء والنقاد. لرسم خارطة واضحة لحركة هؤلاء الشباب.

وفي عددها المزدوج: الأول والثاني لسنة ١٩٨٩، الصادر خلال شهر فبراير (شباط) نشرت (الطليعة الأدبية) عدة دراسات، تجيء في مقدمتها: «الذئاب الأدبية» من محمد المصطفي الأدبي، للدكتور عبد الله الدباغ، «دول سويسرا وثقافة أفريقيا» لعماد قاسم، «النقاد الأدبي، مبادئ وأساليب» للدكتور نجم عبد الله كاظم، ودراسة عن «الشعراء السبعينيات في العراق» (نسبة إلى ظهورهم في سنوات السبعين) للشاعر زاهر الجيزاني، كما نشرت قصائد عديدة للشباب، منها: (الأعراف) لمارم محمد، (خطا مؤثر) في السراب) لعبد المطلب محمود، (في القمع وليس الماس) لرعد فاضل، (في هدم الأسطة) لسلام سرحان، ومن قصص الشباب نقرأ العناوين: (برقيات حب) لصلاح محمد علي، (الصرخة) لعبد الهادي الزبيدي، (الشرقة) لسماء الحسن.. إضافة إلى الأخبار والتعليق والتأريخ الثقافية التي حفلت بها (الطليعة الأدبية) في عددها الجديد.

مناظرة الثقافة والأدب الثانية: لماذا اختفى السجال من حياتنا الثقافية؟

محور طريفة: نعم للسجال لكن بعيداً عن التأثير اللاديدولوجي



محور طريفة، السجل قائم من حياتنا الثقافية

تونس - مكتب الشرق الأوسط من خبرة الشيباني:

فعلا فقد وفي عهد المسجلات الأدبية والخصومات النقدية بعد انقراض الجيل الأول من رواد النقد الأدبي في الوطن العربي وبالخصوص في مصر. وقد ساهم السجل الفكري في تنشيط الحياة الثقافية ببلادنا وفي تلاقح الأفكار والمناهج ثم حل محله نقد فردي وبعث مخبرية لا تتربى دوماً الجدل والنقص.

وقبل التفكير في وسائل تنشيط روح الجدل في حياتنا الثقافية، يجب أن نلاحظ أن ذلك السجل وتلك الخصومات الأدبية لم تكن تخلو من خلفيات سياسية أدت في بعض الأحيان إلى هيوط مزق في المستوى الفكري وحتى الأخلاقي. وقد حلت إحدى تلك الخصومات في كتابي «الأدب المريد» وهي الخصومة بين الراقي وطه حسين. وبين أن الأحزاب السياسية هي التي كانت

الحلقة السابعة

تمتلك زمام المبادرة ويخيط اللعبة. فقد كان وراء طه حسين وأفكاره انقراض الجيل الأول من رواد النقد الأدبي في الوطن العربي وبالخصوص في مصر. وقد ساهم السجل الفكري في تنشيط الحياة الثقافية ببلادنا وفي تلاقح الأفكار والمناهج ثم حل محله نقد فردي وبعث مخبرية لا تتربى دوماً الجدل والنقص.

الحلقة الثامنة من هذه المناظرة ستكون مخصصة لمسألة الشاعر والكتاب الفلسطيني على الخليل، في عدد يوم الأحد المقبل.

حلقة دراسية عن الآثار الإسلامية والفن الإسلامي بجامعة أوتونوما بمدريد

مدريد - الشرق الأوسط من وليد غلب:

بدأت يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٧/١٦ حلقة دراسية خاصة بالآثار الإسلامية والفن الإسلامي في جامعة أوتونوما بمدريد. وقد أقيمت المحاضرة الأولى من قبل الدكتور خوسيه بيدرس الأساتذة المتخصصين بالآثار الإسلامية في قسم الآثار بجامعة المذكورة والذي تحدث عن «علم الخزف المزجج الروماني وعلاقته بالعلم الإسلامي».

وقد تناول في محاضرته هذه الصناعة الفنية منذ بدايات ظهورها ومرآل تطورها مستنداً من المواد المستخدمة فيها ومن الآثار المتعلقة التي استخدمت في ثلاثها. وذكر أيضاً أن الخزف المزجج قد ظهر في إسبانيا لأول مرة مقترناً بوصول المسلمين إليها، وليست هناك دلائل ثابتة لعمرة ما إذا كان العرب هم الذين جلبوا هذه الصناعة معهم أم أنها كانت قد ظهرت في إسبانيا خلال هذه الفترة لوجودهم في بعض مناطق السكان الأصليين، غير أنه لا بد من الاعتراف بفضل المسلمين الذين نشروا هذه الصناعة في جميع الأرجاء.

أن فرناندو بيليس معروف بموسوعيته وعلميته، ويعد هذه الظاهرة عدة عشرين أحدها اطلاعاً الواسع ومعاريف الموسوعية ما يتعلق بموضوع اختصاصه، وثانيها حبه العميق وأبعاده بالخصوصية الإسلامية. ويبدو أن الإيجابي في بناء الحضارة الإسلامية، وقد عبر في العديد من المناشآت عن آرائه بوضوح ملقاً الأسماء على العناصر الإيجابية المتأففة لهذه الحضارة. وبغداد الكثير من الآثار الفنية المصنوعة والأحكام الباطنية التي تصطبغ بالحضارة الإسلامية من قبل بعض المفكرين. فقد ذكر مرة عن الحديث عن الحضارة العربية في إسبانيا أن الخزف الإسلامي الرائع قد خلقت بعض المفاهيم المصنوعة منها مثلاً: التحدث عن المفاهيم الثلاث في إسبانيا وتصايفها خلال حكم العرب لها وبعد المؤتمرات عن الثقافات الثلاث (الإسلامية والمسيحية واليهودية) وعلمياً أن نسل: ماذا يوجد ما يمت بصلة إلى اليهود في إسبانيا؟ وكيف يمتق لأحد القل: بطلية اليهودية أو إسبانيا اليهودية، ونحن نعلم أن هذا تشويه للحقائق والتاريخ بسبب عدم وجود آثار يهودية فيها لا في شوارعها ولا في بناياتها ولا في حياة أهلها. وإذا كانت هناك بعض المبادئ فإنها لم تكن في الحقيقة سوى أماكن خاصة

بسام في حلقة اليوم من مناظرة «الثقافة والأدب، الكبرى حول اختفاء السجل من حياتنا الثقافية، أحد الرموز الثقافية والأدبية من المغرب العربي، هو الدكتور محمود طرشونة. والدكتور محمود طرشونة قائد جامعي وقاص ثونسي له حضوره المتميز على الساحة الثقافية العربية، وقد أصدر العديد من المؤلفات منها: «الأدب المريد في مؤلفات المسعودي»، ١٩٧٨، «مئة ليلة ومئة دراسة وتحقيق»، ١٩٧٩، «من أواف»، (مجموعة قصصية) ١٩٧٧ وكتاب «الهامشيون في المقامات العربية وقصص الشطرنج الأسبانية» (أطروحة دكتوراه دولة صدرت بالفرنسية عام ١٩٨٢)، «حدث عيسى بن هشام: تقديم رواية محمد الووريحي» ١٩٨٤، «صلاة الغائب، للظاهر على ألف ليلة وليلة»، صدر عام ١٩٨٦.

وفي هذا الموضوع نفسه، موضوع تشويه التاريخ لمقاييس معلومة، تحدث بالدس في إحدى محاضراته عن بعض مؤلفات الباحث الإسباني والمؤرخ كلاوديو سابيت الوريوي (١٨٩٢ - ١٩٨٤) الذي له كتاب «إسبانيا الإسلامية» إضافة إلى الكثير من الكتب والتي تتحدث عن المسلمين في إسبانيا. وإثبات حبه من الأهمية العالية للثقافة الإسلامية والآثار الإسلامية خص بالذكر ظاهرة غريبة تتعلق بهذا الاختصاص وهي أن أي محاولة لتخصيص كرسى جامعي لاستاد هذه الأمة في الجامعات الأوروبية تواجه مقاومة شرية عنيفة وقادرة تدحض الفكرة وتبطلها، وكان وراءها قوة ساهرة لا ترغب في أن يدرس الفن الإسلامي والآثار الإسلامية في هذه الجامعات.

وعند الحديث عن الآثار الإسلامية والعربية قال أيضاً: «إن العرب والمسلمين لا يقدرون أحياناً الآثار المهمة التي عنهم حق قدرها. هذه الآثار التي تبهر العالم هي عرضة للإهمال الكبير في بعض الأحيان. كما أنه ظهرت في الفترة الأخيرة محاولات توثيقية وأقليمية في دول العالم العربي والإسلامي، وهي ظاهرة سلبية وخطيرة تحدثت عن الفن في نطاق أقليمي ضيق بعيد عن واقع وصفاة المشتركة داخل إطار الفن العربي الإسلامي».

«المعجم العربي الأساسي»: نقلة نوعية في صناعة المعاجم العربية

الرباط - مكتب الشرق الأوسط:

صدر عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (المعجم العربي الأساسي) الذي تتولى مؤسسة لاروس الفرنسية توزيعه في جميع أنحاء العالم، وهو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.



غلاف المعجم العربي الأساسي

وقد سبق لمكتب تنسيق التعريب في الوطن العربي بالرباط التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم أن قد تدوة عالية لبحث (أسس تأليف كتب تدريس اللغة العربية بالغات الأخرى) عام ١٩٨٠ ثم تدوة عالية أخرى حول (صناعة المعجم العربي للناطقين بالغات الأخرى) عام ١٩٨١، وتمكنت هذه التدوة من وضع وثيقة (البيادى) الأساسية في تصنيف المعجم العربي للناطقين بالغات الأخرى) ونشرت أعمالها في كتاب بعنوان (صناعة المعجم العربي لغير الناطقين بالعربية). واتخذت وثيقة الرباط أساساً لمشروع (المعجم العربي الأساسي) الذي تبنته المنظمة العربية وحشدت لتتجه مجموعة من أبرز اللغويين والمصنفين في الوطن العربي.

ويضم (المعجم العربي الأساسي) نحو من خمسة وعشرين ألف مدخل تم اختيارها على أساس شيوعتها وجرى ترتيبها الفبائياً بحسب جذر الكلمة. ويحت كل جذر أدرج الفعل الثلاثي المجرد ثم الفعل الثلاثي المؤنث ثم الفعل الرباعي، ورثبت الأسماء العربية والمبنيّة حسب تسلسل حرفها الأول، ويذكر مع الفعل الثلاثي المجرد اسم فاعله أو الصفة المشبهة به واسم مفعوله (حياتنا).

ويمكن القول إن أهم خواص المعجم العربي الأساسي هي عنايته الفائقة بإيراد المعاني المختلفة للكلمة الواحدة، بالمعنى الواحد.



غلاف المعجم العربي الأساسي

خاصة تلك الدلالات الناتجة من الاستعمالات الاصطلاحية والسياقية للكلمة وهي دلالات فهمها على غير اختيارها على أساس شيوعتها وجرى ترتيبها الفبائياً بحسب جذر الكلمة. ويحت كل جذر أدرج الفعل الثلاثي المجرد ثم الفعل الثلاثي المؤنث ثم الفعل الرباعي، ورثبت الأسماء العربية والمبنيّة حسب تسلسل حرفها الأول، ويذكر مع الفعل الثلاثي المجرد اسم فاعله أو الصفة المشبهة به واسم مفعوله (حياتنا).

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

كل يوم

محور طريفة: نعم للسجال لكن بعيداً عن التأثير اللاديدولوجي



محور طريفة، السجل قائم من حياتنا الثقافية

تونس - مكتب الشرق الأوسط من خبرة الشيباني:

فعلا فقد وفي عهد المسجلات الأدبية والخصومات النقدية بعد انقراض الجيل الأول من رواد النقد الأدبي في الوطن العربي وبالخصوص في مصر. وقد ساهم السجل الفكري في تنشيط الحياة الثقافية ببلادنا وفي تلاقح الأفكار والمناهج ثم حل محله نقد فردي وبعث مخبرية لا تتربى دوماً الجدل والنقص.

الحلقة الثامنة من هذه المناظرة ستكون مخصصة لمسألة الشاعر والكتاب الفلسطيني على الخليل، في عدد يوم الأحد المقبل.

«المعجم العربي الأساسي»: نقلة نوعية في صناعة المعاجم العربية

الرباط - مكتب الشرق الأوسط:

صدر عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (المعجم العربي الأساسي) الذي تتولى مؤسسة لاروس الفرنسية توزيعه في جميع أنحاء العالم، وهو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.



غلاف المعجم العربي الأساسي

وقد سبق لمكتب تنسيق التعريب في الوطن العربي بالرباط التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم أن قد تدوة عالية لبحث (أسس تأليف كتب تدريس اللغة العربية بالغات الأخرى) عام ١٩٨٠ ثم تدوة عالية أخرى حول (صناعة المعجم العربي للناطقين بالغات الأخرى) عام ١٩٨١، وتمكنت هذه التدوة من وضع وثيقة (البيادى) الأساسية في تصنيف المعجم العربي للناطقين بالغات الأخرى) ونشرت أعمالها في كتاب بعنوان (صناعة المعجم العربي لغير الناطقين بالعربية). واتخذت وثيقة الرباط أساساً لمشروع (المعجم العربي الأساسي) الذي تبنته المنظمة العربية وحشدت لتتجه مجموعة من أبرز اللغويين والمصنفين في الوطن العربي.

ويضم (المعجم العربي الأساسي) نحو من خمسة وعشرين ألف مدخل تم اختيارها على أساس شيوعتها وجرى ترتيبها الفبائياً بحسب جذر الكلمة. ويحت كل جذر أدرج الفعل الثلاثي المجرد ثم الفعل الثلاثي المؤنث ثم الفعل الرباعي، ورثبت الأسماء العربية والمبنيّة حسب تسلسل حرفها الأول، ويذكر مع الفعل الثلاثي المجرد اسم فاعله أو الصفة المشبهة به واسم مفعوله (حياتنا).

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المعجم الجديد الدكتور علي القاسم مدير إدارة التربية بالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وهو من المتخصصين العرب في الصناعة المعجمية وتعليم العربية لغير الناطقين بها.

المعجم العربي الأساسي هو معجم تعليمي مصور وكسبة لغوية للناطقين بغير العربية. وقد أشرف على إخراج المع

التعرف والمثل والانتحار

أبيض وأسود

مسألة ما، ولو مقلعة، بين الحب والآخر، لاشغال الناس، وربما الشباب منهم، في أمور تبعدهم عن واقعهم المريع الذي لا تشوبه أي شائبة، ولا تعكر سماءه سحابة صيف عابرة.

كما بدأت الحكومة السودانية من جهتها تشلوك بنشاط في الشؤون الدولية والسياسية العالمية، كي تشغل مواطنيها باهتمامات أخرى، لعل أبرز مثال عنها، الزيارة الأخيرة لياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير لستوكهولم.

ومرافق ذلك من وساطة سودانية كانت لها ثمراتها الواضحة.

والتجربة السودانية أفادت السويديين أيضاً الذين يملكون ثاني أعلى نسبة انتحار في العالم، رغم جمال بلادهم وما حباهم الله من طبيعة ساحرة وبحيرات وانهار وغابات تمتد بسخاء عبر الجبال والوديان.

فهم يشتركون مع السويديين في كل الضمانات المؤتمنة للمواطن العادي التي ذكرناها آنفاً، وفي الحصاد الدوي أيضاً، الذي أعدهم منذ قرون عن أمة حروب، أو منقصات أخرى.

من هنا قد لا نستغرب مطلقاً أن نجد أن أكثر الشعوب هجرة هم السويديون، الذين يبادرون أحياناً إلى ترك هذا العن والتعرف وراءهم ويطلقون قاصدين بلاداً أخرى للاستيطان فيها.

ومن الطريف أن أكثر الأماكن التي تستقبلهم للإقامة فيها هي بعض البلدان الأفريقية الفقيرة، التي هي على يقين بلا دهم في كل شيء، حيث الفرد يشقى منذ بزوغ الفجر حتى الليل بحثاً عن لقمة العيش المغسفة بالجهد والعرق، لينتهي به بعد صرع التعب والانهك، فتقعض عيناه من دون أن تتسنى له لحظة واحدة ليفكر بأي شيء آخر، حتى ولو كان تافهاً.

ولكن كيف يمكن أن يكون الأمر كذلك؟

السويديون هم أكثر شعوب الأرض انتحاراً، رغم أنهم أكثرها طمانينة وراحة بال وبعداً عن المشاكل سواء كانت داخلية أو خارجية.

واسلوب السويديين في الحياة مثل يحتذى به من قبل سائر البشر، فكم أمة على الأرض تأمل، بل تحلم أن تعيش كهؤلاء، حيث تقوم الدولة بتأمين كل مقومات الحياة الكريمة للفرد من تطبيب وعلاج مجاني، وضمان شيخوخة، وتعليمات بطالة، وحتى ترتيب رحلة سنوية مجانية للخارج للترفيه والاستجمام في موسم العطل السنوية لفرد القادرين على ذلك مالياً.

ومع ذلك فالسويدي أكثر الناس ميلاً للانتحار، وربما يعزى ذلك إلى طبيعة مجتمعه الذي بعدما تأمن له كل ما ذكرنا، بات يحيا حياة رتيبة مملة بعيدة عن أي نوع من المصاعب أو القلق، وما يرافق ذلك من توتر وتربق وتحسب مما يدفع بالآديتاليين غريزاً في الدم، وتجعل الفرد منه لا يفكر سوى بوضعه المستجسد هذا.

لكن السويديين تلاحظوا انخفاض نسبة الانتحار لديهم بعد اغتيال رئيس وزرائهم أولاف بيثله قبل ثلاث سنوات، وما رافق ذلك من مضاعفات وتحقيقات مازالت تتخبط حتى الآن في طريق شبه مسدود.

ويبدو أنهم وجدوا في ذلك شيئاً يشغلهم ويبعد عنهم سام الحياة ورثابتها، بعدما كانت عذاب الساعة تدور ببطء بطيئة يوماً بعد يوم.

إذ شرعوا يشتركون الصحف بانتظام والتي كانت تنشر آخر ما توصل إليه التحقيق في هذا الشأن، في الوقت الذي شرع الشباب ينتقلون جماعات جماعات في المقاهي والمخيمات يتداولون المسألة وأسبابها وإبعادها في اهتمام غريب لم يعرفوه قبلاً، ومن ثم انشغل الناس في أمر جديد انساهم ضجرهم ورغبتهم الكامنة في الانتحار.

هكذا يقول علماء الاجتماع على الأقل، وفعلوا شجعتهم هذه التجربة على محاولة طرح



تهب على الصين في هذه الأيام موجة من العواصف العنيفة مصحوبة بالبرق والرياح القوية. وفي الصورة اعلاه لقطة طريقية يبدو فيها مواطن صيني يواجه العاصفة وحده على أحد شواطئ مدينة يانتي في مقاطعة شانغونج.

وحده مع ... العاصفة

وفيات

حنّا عصفور

توفي في لندن الصحافي اللبناني المخضرم الزميل حنا عصفور صاحب جريدة «الديار» سابقاً وأحد أبرز المطحنين السياسيين الذين عرفتهم الصحافة العربية.

بدأ الفقيد حياته الصحفية محرراً في صحيفة «النهار»، ثم انتقل بين عدد من الصحف اللبنانية كمحلل سياسي قبل أن يصدر جريدة «الديار».

وعلى أثر نشوب الحرب اللبنانية هاجر حنا عصفور إلى لندن وعاش فيها حزناً على ما يجري في وطنه إلى أن رحل عن الدنيا يوم الأحد الماضي.



شيري ماكلي

● شيري ماكلي من الممثلة الأمريكية تزود لندن لمدة أسبوع ابتداء من ١٩ مارس (أذار) الحالي لحضور العرض الافتتاحي لفيلمها «مدمام سوسايتيكا».

● رود ستيفورت، ممثل أمريكي، وصل إلى سانتياغو عاصمة شيلي ضمن جولة فنية له في دول أمريكا اللاتينية.

● ماريوس-تينا دوبيولوس، عازف البيانو العالمي، غادر لندن عقب زيارة قصيرة أداها خلالها مجموعة من الأساتذة الموسيقيين في المركز الثقافي «باربيكان».

● جاك كولنز المؤلف الأمريكي من أصل إنجليزي صاحب كتاب «الفضائح» عن نسائه هوليبود، ستمثل في لندن في منتصف مايو (أيار) المقبل بمناسبة صدور كتابها الجديد «مجم الروك» عن دار «بلان».



رود ستيفورت

● الزميل انسي الحاج الصحافي والشاعر اللبناني غادر لندن بعد زيارة عمل استمرت أسبوعين كان خلالها موضع فخارة الزملاء والأصدقاء الكثيرين.

● أريك بوجوسيل، ممثل أمريكي من أصل أرمني وصل إلى نيويورك عازداً من لندن بعد زيارة عمل قصيرة تتعلق بفيلمه الجديد «رايو الحديث».

● ديببي رينولتز، الممثلة الأمريكية المعروفة، وصلت إلى لندن بمناسبة صدور كتابها الجديد «ديبي: هذه قصة حياتي» عن دار سيد جويك وجاكسون.

● أيلين سترينتش، الممثلة والمغنية الأمريكية، وافقت على المشاركة في حفل فني كبير يقام في لندن لمساعدة المكفوفين في ٢٣ مايو (أيار) المقبل.



فاروق حسني

● عبد الطيف حسين سلام السكرتير الثاني في السفارة السودانية في جاكارتا يمضي اجازة في جده برفقة العائلة.

● ديل شلفون، المغني الأمريكي المعروف، وصل إلى لندن في نهاية الشهر الحالي للبدء في جولة فنية في عدد من مدن المملكة المتحدة.

● إيمي إيرفينج، الممثلة الأمريكية المعروفة، تصل إلى لندن في نهاية الأسبوع الحالي في زيارة عمل قصيرة تستغرق بضعة أيام.

● تلمي وايت، نجمة الغناء الشعبي الأمريكي المعروفة، توقفت في استرلدام لبضعة أيام في طريقها إلى لندن للمشاركة في المهرجان الدولي للأغاني الشعبية.



كامل الأسعد

● طارق نور، رئيس المجموعة العربية الانثوية للمؤتمرات الدولية المشرفة على تنظيم المؤتمر الأول للاعلان في العالم العربي وصل إلى جدة في زيارة قصيرة حيث يقعد شدة في فندق حياة ريجنسي يتحدث فيها عن أهداف المؤتمر وأفاق الاعلان العربي.

● ذاكر حسين نائب مدير الخطوط السورية بالسعودية واليمن الشمالي يرق وجره بمولودة سميها سلهية.

● خالد شمسال سكرتير معهد اللغات بجهة ريق وجره بمولودتها الأولى سميها هيفاء.

● خالد شمسال سكرتير معهد اللغات بجهة ريق وجره بمولودتها الأولى سميها هيفاء.

● كامل الأسعد رئيس المجلس النيابي اللبناني السابق اعتذر عن عدم تمكنه في الوقت الحاضر من تلبية دعوة تلقاها لزيارة الولايات المتحدة الأمريكية.

● فاروق حسني وزير الثقافة المصري يشرف على الترتيبات الجارية لانتاج المهرجان الفني الكبير الذي سيقام في القاهرة في الربيع المقبل.

● طارق نور، رئيس المجموعة العربية الانثوية للمؤتمرات الدولية المشرفة على تنظيم المؤتمر الأول للاعلان في العالم العربي وصل إلى جدة في زيارة قصيرة حيث يقعد شدة في فندق حياة ريجنسي يتحدث فيها عن أهداف المؤتمر وأفاق الاعلان العربي.

● ذاكر حسين نائب مدير الخطوط السورية بالسعودية واليمن الشمالي يرق وجره بمولودة سميها سلهية.

● خالد شمسال سكرتير معهد اللغات بجهة ريق وجره بمولودتها الأولى سميها هيفاء.

● خالد شمسال سكرتير معهد اللغات بجهة ريق وجره بمولودتها الأولى سميها هيفاء.

● خالد شمسال سكرتير معهد اللغات بجهة ريق وجره بمولودتها الأولى سميها هيفاء.

● خالد شمسال سكرتير معهد اللغات بجهة ريق وجره بمولودتها الأولى سميها هيفاء.

● خالد شمسال سكرتير معهد اللغات بجهة ريق وجره بمولودتها الأولى سميها هيفاء.

● خالد شمسال سكرتير معهد اللغات بجهة ريق وجره بمولودتها الأولى سميها هيفاء.

● خالد شمسال سكرتير معهد اللغات بجهة ريق وجره بمولودتها الأولى سميها هيفاء.

● خالد شمسال سكرتير معهد اللغات بجهة ريق وجره بمولودتها الأولى سميها هيفاء.

● خالد شمسال سكرتير معهد اللغات بجهة ريق وجره بمولودتها الأولى سميها هيفاء.

● خالد شمسال سكرتير معهد اللغات بجهة ريق وجره بمولودتها الأولى سميها هيفاء.

● خالد شمسال سكرتير معهد اللغات بجهة ريق وجره بمولودتها الأولى سميها هيفاء.

● خالد شمسال سكرتير معهد اللغات بجهة ريق وجره بمولودتها الأولى سميها هيفاء.

● خالد شمسال سكرتير معهد اللغات بجهة ريق وجره بمولودتها الأولى سميها هيفاء.

● خالد شمسال سكرتير معهد اللغات بجهة ريق وجره بمولودتها الأولى سميها هيفاء.

● خالد شمسال سكرتير معهد اللغات بجهة ريق وجره بمولودتها الأولى سميها هيفاء.

● خالد شمسال سكرتير معهد اللغات بجهة ريق وجره بمولودتها الأولى سميها هيفاء.

● خالد شمسال سكرتير معهد اللغات بجهة ريق وجره بمولودتها الأولى سميها هيفاء.

● خالد شمسال سكرتير معهد اللغات بجهة ريق وجره بمولودتها الأولى سميها هيفاء.

● خالد شمسال سكرتير معهد اللغات بجهة ريق وجره بمولودتها الأولى سميها هيفاء.

● خالد شمسال سكرتير معهد اللغات بجهة ريق وجره بمولودتها الأولى سميها هيفاء.

مستشفى الدكتور عبد الرحمن بخش يضيف خدمة جديدة لمراجعيه



عملاً على تقديم المزيد من خدماتها الطبية المتكاملة وجعلها متيسرة للسادة المراجعين سيكون اعتباراً من أول شعبان ١٤٠٩هـ

يوم الجمعة

يوم عمل كامل



لمزيد من المعلومات:
هاتف ٦٥١١٠٨٠ مياششر
٦٥١٠٦٦٦ سنترال



على رغم تجاوزه الثمانين من عمره فإن الممثل الأمريكي العالمي بوب هوب يواصل مشواره الفني. وقد وصل أول من أمس إلى مدينة ناسو عاصمة جزر باهاما حيث يظهر على أحد مسارحها في زي أرنب أبيض كما يبدو في الصورة.

تجربتنا الصحفية

ممارسة وطموح

الرياض - مكتب الشرق الأوسط:

بدمعة من إدارة المعهد العالي للصحافة الغربية، يلقي الناشران الأستاذان هشام ومحمد علي حافظ محاضرة في موضوع «تجربتنا الصحفية - ممارسة وطموح» وذلك يوم الخميس ٩ مارس (أذار) عند الساعة الثالثة مساءً بقاعة المحاضرات، وسيقدم الندوة نقاش مفتوح مع الحاضرين.

ونذكر أن الشركة السعودية للأبحاث والتسويق ترتبط بعلاقات وثيقة مع المعهد العالي للصحافة، حيث سبق وأن زار عدد من أساتذة المعهد دار الصحافة العربية في لندن، كما أن طلاب المعهد يضمنون فترات تدريبية في مكتب الشركة في الرياض.

المعرض السنوي لأعمال

طلبة أكاديمية الملك فهد في لندن

لندن - الشرق الأوسط - من محمد فايز الشهري:

وجهت الدكتور ابتسام البسام الشرقية على أكاديمية الملك فهد في لندن الدعوة لحضور المعرض الفني السنوي الرابع لأعمال طلبة الأكاديمية الذي سيقام في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم الخميس في مبنى الأكاديمية على شرف سفير خادم الحرمين الشريفين السيد نايف المفقود.

يحضر الحفل أعضاء جمعية المصادقة السعودية البريطانية ووفد من جامعة لندن وعدد من الجاليات العربية للأطلاع على محتويات المعرض الذي سيحتل على القسم الشرقي والجناب السعودي بما في ذلك القعدة الغربية والتسويق والقهوة العربية والإصلاح على أعمال الطلبة.

قلبي على ولدي

وقلب ولدي على الحجر

© CONCORD WATCH MAKERS TO THE GENTRY SINCE 1808

بركات
جدة : هاتف ٦٥٣٠٠١٢
الرياض : هاتف ٤٧٦٦٦٧

Concord Delirium

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
Asharq Al-Awsat
The international daily newspaper of the Arabs

الشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية

تصدرت لندن ونشلت بالنيابة العامة وتطبع في كل من: القاهرة - مراكش - باريس - لندن - نيويورك (الطبعة الأولى رقم ١٢)

الطبعة ١٤٠٩ سنة ١٩٨٩ / ٢٧ - السنة الحادية عشرة - العدد ٣٧٤

London - Thursday, 9 March 1989 - Front Page No. 2 Vol. 11 No. 3754

عطر
للرجال
للنساء

عطر
للرجال
للنساء

«الشرق الأوسط» تنقل من اسبانيا وقتل المؤتمر العالمي الذي عقد حول «أبواب البر» وعصره، والدور الذي أداه هذا العالم والمكتبة والسيسي الاندلسي.

(صفحة الثقافة والأدب)

أنور الجندي، يكتب عن أفاق مستقبل الأمة الإسلامية، ويقول: «إن الوحدة العربية ليست حقا نهائيا وإنما هي مرحلة نحو الوحدة الإسلامية».

(صفحة دين وتراث)

«الشرق الأوسط» تقدم عرضاً للكتاب الجديد للصوفي الأمريكي ستيف جرين بعنوان «بالسيف: أمريكا وإسرائيل في الشرق الأوسط» عن رحلة جديدة في الأمل المظلم للعلاقات بين الدولتين (صفحة كتب ودراسات)

(صفحة البريد)

الدكتور محمد البقي، يتحدث لـ «الشرق الأوسط» عن الإضراب النقابي الشاذل وأهمها القصاص العقلي والانتخاب والقلق والواسوس.

(صفحة عيادة الشرق الأوسط)

غدا

مع فهوة الصباح

اوناسيس والحوت !

في العام الماضي أصيبت العظماء حالة من «الأسهات» المفاجئة. وكان موضوع هذه الأسهات ثلاثة حيتان ضلت طريقها في المحيط وندخلت في مصيدة جديدة. وتعلقت دول العالم. وتحالفت أمريكا وروسيا لانقاذ الحيتان الثلاثة. وشركا للعالم والمقرب الحيتان التي ضللت من أجل الحيتان الضالة. وفي الشهر الماضي صدرت كتب من الحيتان. صرخة أخرى، من أجل انقاذ أضخم الحيتان على ظهر الأرض. وقد أظهر المؤلف أن الحيتان «الأسهات» التي ظهرت في العام الماضي ليست إلا أسهات استثنائية. فالحيتان في جميع أنحاء العالم منهكون في صيد الحيتان. والقضاء عليها بالجملة وبالقطيع.

والجديد في الكتاب أن الذي أطلق الصرخة هو الشاعر «ه. وليم». والكتاب مجموعة من الحقائق صغت في أسلوب شعري جذاب يهيب بعلم أن يتوقف عن قتل هذه الحيتان الضالة. ويقول «ه. وليم» في مقدمة الكتاب بعد مراجعة دقيقة ودراسة متأنية تآكلت من سراءة هذه الحيتان الضالة. وطبيعتها وبقائها. أن الحوت رغم ضخمت «هو أضخم الحيتان» - له قلب. وهو يسلك سلوك «الدلافين» في القيام بنقل الغريزي من ضحايا حوادث السفن. وقد سجلت روايات واقعية أن الحيتان تقصد للاقاء العديد من البحارة الذين غرقت سفنهم وحملتهم إلى شاطئ الأمس. والحوت الأزرق هو أضخم أنواع الحيتان. ويصل وزنه إلى ١٧٠ طناً وهذا فهو يلقق ويزن أي دلفين مما تحدثت عنه كتب التاريخ الطبيعي. ويقول المؤلف أن وزن لسان الحوت يزيد على وزن قلب حوت.

ويجيب «ه. وليم» أن الأسهات من المليونير الراحل أوناسيس كان يكتفد بنج الحيتان الحية التي كانت تصاد لحسبها شخصيا ليضعها في حوضه. ولينزين صورها بعقلها.

ذهب أوناسيس وبقية الحيتان ولكن المؤلف الشاعر يقول أنها لن تستمر طويلا إذا استمر الروس بمصيدها. والدلافينون ياكلونها.

أيا أياها الروس. وأيا أياها اليابانيون.

كثيرة!

عبد الله باجبر

مكافحة المخدرات بالاقمار الصناعية

باريس - وكالة الأنباء الإسلامية الدولية : صرح رامو مالتو مدير إدارة مكافحة المخدرات التابعة للأمم المتحدة بأنه سوف يتم استخدام الاقمار الصناعية بتوسيع في الكشف عن الزراعة غير المشروعة لشجرة الخشخاش (الحشيش) مشيراً إلى أن عملية مكافحة المخدرات بهذه الطريقة التي تستخدم فيها صور الاقمار الصناعية وتحليلها بواسطة أجهزة الكمبيوتر أسهل وأقل تكلفة من العمليات التقليدية.

والجدير بالذكر أن هيئة الأمم المتحدة تتخذ الآن مشروعاً محدداً لمكافحة المخدرات باستخدام الاقمار الصناعية تساهم فيه بعض الدول الأعضاء في المنظمة الدولية.

اندريا اول امريكية تواجه عقوبة الاعدام في فلوريدا

فلوريدا - وكالات : صديق بوب مارتينز المدعي العام في فلوريدا على الحكم بتنفيذ عقوبة الاعدام في السيدة الأمريكية السوداء اندريا جاكسون. وهذه المرة في المحكمة بعد أن جازمتها قبل عام ١٩٨٥، وظلت بعد القضاء القبض عليها بمحاكمتها تنتظر الفصل في حكم الاعدام الصادر بحقها.

وتصديق المدعي العام في فلوريدا على تنفيذ حكم الاعدام بالكري الكورباتي في اندريا جاكسون، تصبح أول امرأة أمريكية تتخذ فيها عقوبة الاعدام بالكري الكورباتي في فلوريدا.

اخفاق زراعة قلوب المرضى في أجساد أخرى

باترسون (الولايات المتحدة) - أغلب: توفيت أول من أمس فتاة أمريكية كانت قد أثارَت مشاعر الرأي العام في بلادها إثر خضوعها لعملية زرع قلب قلوب بقر به أحد زلاتها قبل وفاتها.

وكان الفتى الأمريكي فيليكس جاززا (١٥ عاماً) قد تبرع قبل عام بقلبه للفتاة دونيا (١٧ عاماً) عندما كان يبالغ من مشاكل صحية خطيرة في عام ١٩٨٦ أدت إلى أسبابتها بترفي في الدماغ ووفاته المفاجئة. وعلى إثر ذلك تم نقل قلبه وزرعه في جسد المرأة دونيا لكن جسمها أبدى طواهر رفض للقلب الجديد حيث قرر الأطباء المشرفون على علاجها انتحار متبرع جديد لاكتانية زرع قلب آخر في مكان قلب جاززا الذي رفضه جسمها.

وجاء وفاة المرأة دونيا أسلوفاً ساء أول من أمس منة كيرة لطايفها بعد أن توقفت القلب المزروع عن النبض أثناء نومها.



يوم المرأة في العاصمة الإيطالية

شهدت شوارع روما أمس واحدة من أكبر التظاهرات النسائية في إطار احتفال العاصمة الإيطالية بيوم المرأة، حيث رفعت المظاهرات شعارات للمطالبة بمزيد من الحقوق وإفساح المجالات العملية أمامهن، والتخفيف من القيود المفروضة على بعض الأعمال وقصرها على الذكور فقط بالإضافة إلى منظمات أخرى تدعو في إطار المظاهرات الأخلاقية للمجتمع الإيطالي الغربي.

كونوراد كوجوا.. مزيف لا تتوزع الصراحة

شتوتجارت (ألمانيا الغربية) - أ.ب : افتتح مؤخراً كونوراد كوجوا (٥٠ عاماً) في أحد شوارع مدينة شتوتجارت قلعة لعرض وبيع اللوحات الفنية المزيفة من أعمال سلفه تاداي إلى وفهرانت وباساقت تراوح بين ١٠٠ دولار إلى ٨٠٠ دولار.

والمعروف أن كونوراد كوجوا كان قد أثار فضيحة عالمية كبرى في عام ١٩٨٢ عندما نجح في بيع مجموعة من اللوحات والمذكرات الفنية إلى إحدى المجلات الأسبوعية الألمانية الكبرى بعد أن زعم بأنها من مخططات الديكتاتور النازي أدولف هتلر.

وعقب اكتشاف الفضيحة وإثارة الرأي العام في أوروبا الغربية التي القبض عليه وحكمه أمام إحدى محاكم هامبورج التي أصدرت عليه حكماً بالسجن أربعة أعوام ونصف عقوبة له على تزويره للمذكرات والوثائق وصداءه للمجلة الألمانية وللرأي العام الأوروبي.

غير أنه عقب معني عامين من الإفراج عنه لسبب أصابته بالمرض واستقامت عليه سنوات العقوبة عنه.

وصباح أمس عاد كونوراد كوجوا إلى نشاطه مرة أخرى بفتح قلعة لبيع اللوحات الفنية المزيفة لشاهير الفنانين العالميين. ولكنه في هذه المرة لم يفلح وضع

نكتة اليوم

علاج

الأول: ما هو الدواء الناجع لعيني التي توتني؟

الثاني: بالأمس الذي خسرني فلم أجد وسيلة تريخي من الأمه سوى خلع.

من القارئ

عبد الله القحطاني

الاعاصير تشمل الحركة في الولايات المتحدة الأمريكية

واشنطن - واس : أقادت التقارير الواردة من شرقي الولايات المتحدة أمس عن ضحايا الأعاصير الباردة المصحوبة بالثلوج على الولايات الشرقية قد بلغوا ٢٤ قتيل. كما أدى تراكم الثلوج في الشوارع إلى شل حركة المرور والعمل في مدينتي واشنطن ونيويورك بعد أن استحال على العاملين الوصول إلى أماكن أعمالهم.

وكان السجين القاتل رونالد مونترجي (٣٤ عاماً) قد حكم عليه بالسجن مدى الحياة بعد اعترافه أمام المحكمة بقتل إحدى المستأنات عام ١٩٨٧.

كالك فلور

بعض الزهور الأصيلية تزدهر في فرنسا من جديد

كالك فلور لبعض النساء فقط

عطر - مائة توت

HOUBIGANT

بنتاج وكافة محلات المطهر والكبريت والمبيدات

GAZZAZ

مكتبة للتوزيع: جنة قريش القريشية العامة

اختتام أعمال مؤتمر حماية طبقة الأوزون

لندن - كونا : أصدر المؤتمر الدولي حول حماية طبقة الأوزون في ختام أعماله في الليلة قبل الماضية بياناً شدد فيه على الاهتمام المتزايد الذي تبديه الحكومات في سائر بقاع العالم بضرورة اتخاذ إجراءات فعالة لحماية طبقة الطبقة الحدية.

ويدعو البيان الحكومات إلى حد المراكز الصناعية فيها على تكثيف الجهود لوضع الحلول المناسبة للقضاء على هذه المشكلة وترويجها عالمياً.

وشارك في المؤتمر الذي عقد برعاية رئيسة الحكومة البريطانية ممثلين من ١٢٢ دولة. وذكر أن الحكومة البريطانية قررت في خطوة لدعم الجهود في حماية طبقة الأوزون مضاعفة مساهمتها المالية السنوية التي تقدمها لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة. وتبلغ المساهمة البريطانية ١.٥ مليون جنيه استرليني.

صافق افندي

يعني زي ما تقول

أنا قلاً طبقة من الناس

مهمتها حماية الأوكسون

من اشاعات الخافدين

يعني ايه

حماية طبقة الأوزون

انريكو كوفري

انريكو كوفري

ENRICO COVERI

Parfums

الجديد

المركز الرئيسي: الرياض - ت. ٥١٠٠٠٠

الفرع: الرياض - جدة - الخبر - المدينة المنورة - مريضة - حبيش مشيط - الجبل - جيزان